

Listy  
Stanisława CHLEBOWSKIEGO  
do sióstr

IX z r. 1878

Paryż

braki:

listy: 199-257

|       |       |
|-------|-------|
| 203/2 | 222/2 |
| 204/2 | 224/2 |
| 206/2 | 226/2 |
| 211/4 | 231/2 |
| 217/3 | 245/2 |
| 220/2 | 252/2 |
| 221/2 | ----- |

+ AP 465

z 1-go Stywnia.

199 A

1878 roku.



Paryż:

6. Rue Burg. 6.

Montmartre.

Otoż w chwili kiedy już tak  
ciemno w prawym i chwi omy wykwit-  
a godzinę przerwano na zjedzenie rowitego  
obiadu jaki namini dais creka i kłój Pasini,  
jako jedyna żona i jedynaka córka współnemi-  
sitami od dawna przygotować musieli wiedze że jestem  
żartok, otóż w tej to chwili da przypomnienia apety-  
tu i abrymania go w granicach przywoitości i  
obiad dadasz - zaniadam że kilka słów napisai do Was  
świadcze ci pisma Wasze wawraj' adbrakoni i ci mite  
mi jest ciści. gubieniki usciomli a u to nie jaki uro-  
niech lub histonon na mój z kłój pi' capnag. Że  
zai dajd z głodi nie psmar biści wawraj, to mnie ci-  
my ah jinnu wiszaj' dżini, gdyi ademnie mair bar-  
do wawraj' strawni i obchodnie dnie suchednie mi-  
sici dandz creka. - Prad wawraj' dżini młudz kłój  
sah pyniois' mi przydane od Was prier miki, które  
jaki paktowawem to tahi mi nż dżinowale wawraj

5



z mego spacmisz mi dostalem z ruskim - ardy wize  
i sidi, i pierwiti ocatic, zara ji oddalem cowa  
gospodara mojej prawowi, tui prymni mienkajacy  
i widk stois slugi portanij z tym racownym pre-  
zentem, prauca mato mi doznae tych samych wrze-  
co i ja pokutowawzy piernicem - ah ci adwarina  
stajere luki, wize wygltie ejada a smis podajsz-  
awnie pryzat a.

Zapomnieli sinuz o Dobrowolskim, wize tu  
karty pryzurane ktore prony was oddai jemu.

Dzieni dzinijuz awritum tu ci od pana ardo  
moey malowalem kwiasez estie Tamerlana, ktory  
jutro miozy postawic przed sad ostukawzy, to jst  
w prawowi Girsma, niez tu wygltujy oz to  
ary dziet oz ary-bazgratura, gzyi ja jui ni  
napatrzem i reputoi mieniem oz jst obzy  
oz stz - ah jstie Girsma potwierdoi, to zara kwi  
pwtosz otie i kwi, abrac wyprawy w towarzystwie  
innych ktore mi praszadaj Mahometu malowac,

2  
Zostu mui biem ci ta Panna, ktora na Bractw' ulicy  
prziadaj, dajd si zciaga z pryztanem mi swoich  
atbow i kompozycji - dajd ad mui mi mied-  
nalem nemi listu, co mi bardzo brakuje, bo ty  
mial legalny protokol obrotu, nakazmi dozwai  
na niez listowanie. Zatem ci sam mienoz ni tu  
zjawic u was i wbaury w tu uowenica zwi - ah  
hilas, dajd jstai i dwo braba zera struci, a  
mianam ci chmilti wolnij.

Co tu tu waziej wbi myli rity tak  
chrowai, wicie go tu w moji rze i wygltanai,  
jemu ci to wice mi pryztan kawalerowi, nongltuj  
u rimi, ktidy kancujaz wicowoti niezodni ni opunad,  
Gania miota racyi upradic mui ci kwarby na-  
kermili zaja ckiem, ktidy jak wiedai angulni, kidi  
ni dzinawany owadaj, gzyi luki mi kweroy papi-  
suka ci ci strach. Pwici kwarinichy rity jst kwy,  
a jstie braba to rity ja zambuzi tonu gwi jst  
Barbara Abryh. Zai jst przerw obzy mui pryztan  
kwarajia wstanie, niez Lewas kije swyz mi ziatuje.



Alto to jini cruje ai iz mita shvata jedrenia  
obiedu zblizna, wize pisai d'urij' niemoga, co  
tako ewangelicze.

Napinacie jak wronie wy'ischa.

Czy karty moje don'ty i czy takowe roz-  
dalicie - i czy Ludas odda sam moje  
staremu Wladickimu - Siewotka mich  
jine daci i obslowie, alzy z listu moget  
sednie czy jej umyrt, po rajgorku, racet  
powracai na proste drogi.

Shoro adiony ad Panu Maryi ry-  
unki, skice i kompozycje to racet jej  
napinaj najswietniej kresty - ariby po-  
dryczy Panienki i zrobic z niej artystki.

Czy tai ona przyjedzie na wyzshu do Parpia.

Dobrego apetytu izony i wam i

zobie

St. Chlebowski



260  
8 10 Strymia. 1898. Parigi.<sub>3</sub>

6. Rue Burg.

Montmartre.

Lettero do Was mi piszyc, gdy  
niemam nic, zgoda mi ciekawego, aby  
wam do nich. Zycie z dnia na dzien,  
czekam fortuny, a tym czasem sie roz-  
rywki maluj, wbi po trochu, od rana  
do nocy; w nocy czasem spisz a  
czasem zabawiam sie rozmyslaniem  
co robie na swiecie: jak zycie aby zerwal  
raz stonki a bide: z strapieniami-  
Ale przeciwnie jinou tym mi wymysliten,  
to zapewne duzo powrotu w tej samej  
sytuacji biezania z rana do pracy  
a wieczor do swy ciupki, gdzie naj-  
ciszej wieczor przesadyg moje rano  
zejscie, a cyfke aby nie ukryc od ludzi  
ktoz jin dai upiernie mnie niebawig.



Robota i daj. doń znowo, ah jende ni  
tak jak bym chciał; przekulałem młode  
laska a teraz na starość chciałbym odstąpić  
nas strawny, tylko że na starość nauka  
jini nie i daj. tak wygląda, i daj. daj. daj.  
razem wiemy; jak daj. przypisać potrzeba.  
Oj jini daj. raz daj. nowy obraz „Ta-  
merlana” którego staranym serbie jini ad  
dawna umiemy a Gerone potwierdza-  
Ludzie, którzy daj. do mojej prawom;  
powiadają że wcale niema kompromisy,  
możemy więc z tego być przyzwyczajeni obzaj-  
ah gdzie wiemy; i tak i o nas na tych  
razach które ja mam do zrobienia - a tu  
jinde miłobka Ogródzka liściekami mni  
upomina i bym przydaj. Na mi; tur-  
syntki matował - Mamy to jednak wo-  
lność w pierwej wolności chwili, gdzie  
na mi; postęgu miedzi i tam uścisnąć

4  
bankowym pro. Wodnickiego nora dopomóż  
Ludawowi do awansu w jego służbie, a to  
możemy mieć wagi, pewnie jest wra-  
kie spektakle - Jini miałem w gronie  
wagi w bliźni stowarzyszenia z młodym Kos-  
sackiem. Nie to mni; nie daj. gdy  
jini przyzwyczajony jest i jak coś bierze  
potrzeba to pewno ci do mni; się uda-  
widac i jini; choi na Tarkawym chle-  
bie w wielkich ilościach ah nie bardzo sam  
jest bogaty - Daj. jinde nie niemożemy  
kassakom, gdzie ja to pociągamy napisać  
mamy - mi daj. ci oni go nie pociągają  
wstawiają z progiem jego karjery w  
Paryżu - teraz trzeba by było pracować  
staraniami i z natury, a to wymaga  
koniecznych kontroli - a jak byci; nie daj.  
Cenni robotnikami siewach uprawia, to  
zmniejsza zdolności i reputację  
właściwie nie zastawia. Ah daj. jinde ci



Stółka o tym nie mówię. Kossakowa ci  
do powyższego listu mego, że z niemi trzeba  
być ostrożnie; ani z swymi Bachurami  
czekaję ni) więc wysyłać co nigdy abolicji  
na ich awantur, zaważając na plotki  
albo na obmowy - ja zaś, jaś z cewne, tak  
wyjść ci i być jemu tu poręczam; i do ci  
ni) mamni. Byd.

Co to są miary i moja uciśniona,  
ta panna Marya matka, matowania  
i zyskowania swego prośbę, widać abiektuicy,  
nie przypłyła mi do Paryża - co dawna jini  
orkam - Miał w tym Smaroka swery nż  
i zrohi: śladstano, aby prawnęz, dowieńcie nż-  
mo i pamiętki na białych kuta i keniery-  
to nie prawnęz nż - po karnawalach, imo  
nż wciśnię do matowania -

Dasi' mieli'sinyj sinie, z khto'ego pi-  
 tylko wstalo dno brata - chy dua pora - abo  
 co' polic' - zima, - Orena w oshatseim b'i'sie  
 Anarka ani stowka ni namachwata, albo  
 nie wygryta - leniwie stworzenie - Lewas b'ior b'ije  
 i zrozowio ny z Anarky w moim sinieciu -  
 Outranne. Wasse Sh. Ch.

of 15 Lhania. 1898. Paris. (201)  
5

C. Rue Burg.  
Montmartre.

Co tu a was slyshat i w tem robicie.  
gdy domni szaps bandy domoszczow szelich  
i jak widac reprezentacji ekonomicznej w  
pisanie. Ja tu, chwa! daleki dyscyplin i was  
pisany, ale daci a moim przymierem niestety  
poprzynawie ni mi moge, gdyz zywot moj  
w ciemnym w karby, sam jak niewolnik si-  
dzy w pracowni i niewiele wiem co ty  
na swiecie dzieje i a tym mi bryty i nawet  
przynajmniej, to miedzy miedzy wize co dawny  
banito, teraz i adrezo wroble jui niema.

Lidy, więc jał gzyb w myj prawu-  
 ładzi sturam nż prawi. mi widzyci prōd  
 najbliższych inajonż i byk bozo mi'jari  
 koniarni. widniei potrzeba da robot moich.  
 Adbrascen di'i' bisk ad Komarydy, w btoig  
 mi, prwi o protokyp. Na swego piencorok



Że wreszcie przyszedł mi ten mój rejestr spowa-  
niem jego pierwszego obrotu - naocznie i mło-  
dzieniec napisat o wosytthim, a przynajmniej  
o tym, że co mój młoty, więc jini nie wiem co  
jego wdrówam miśmici, a ci Baba do mnie sama  
napisat to rana ję udriniję i: dlich ta prz-  
torem - Radę ję bardo delikatnie, i: by ani tu  
nie roztwierali sygnatka bur grove, bo byci  
matowai spierano aly cwi spredca, a to naj-  
gorzej system - prawnicze wdrówam sobie i: rana  
bardzo strasne - a do tego trzeba przystąpić i:  
jowdho. -

Widzę ci i: mial mój buntuję prawnicze  
mnie. Odkam i: odkam na obicane mi rymu;  
słucha i: kompozycji od Panny Marji, a tu  
ani jedynę kopytki ołaiśkiem, ani nawet  
jednego ołaiśka prawnicze prawnicze  
kursem do mnie mi raktowitka. Miałam  
panienka buda i: kwiory, mowi jini bto wdrówam  
uchwycit a ja tu widzę i: odkam na przystawie  
kompozycji? Tak jini jstom dostrzemał wyjątko-  
wony

6  
pau Kuzbruz mój Fortuny, a nie mnie, nie ra-  
dziwi co mój tyłko stawa. Ale Newark, tu nie-  
godna Lewarka, co ona tu robi, rana obowier-  
knie swych mi spłania aly mi wiem wdrówam  
raporty - Cenna Luda kija mi przystawa do  
Lewarki aly wdrówam co mój wdrówam spł-  
niania ~~prze~~ obowierknie i: przystawitwa do  
starego brata.

Drugi na dzień mój prawnicze co ję samy  
ci mój jstom mam w prawnicze mój jstom  
rana spłania sam, proś rad kich wdrów-  
mnie i: obowierknie mi raktowitka do mnie,  
bo ja rana raktowitka mój a mój mi wdrówam  
a on sobie po przystawie spłania spłania  
nie mowi a potem odpowiadam - Luda i: wdrówam  
raktowitka, wdrówam mi do mój, a ci mój raktowitka  
raktowitka mój raktowitka, to jstom jstom i: spł-  
Moi on od mój wdrówam raktowitka mój - a  
ja kłoty mój po jstom jstom kłoty po kłoty  
wdrówam mój, wdrówam mój co jstom kłoty jstom  
matowai, raktowitka wdrówam kłoty kłoty



a dalej do mniego dotrą iż mi swoż-  
 starcom iż jak mowią najsmutnij' myśle'  
 o sobie i o mojej sytuacji, bo la wcale  
 nie śmiałem. Pociągam iż byłam moim sma-  
 rowaniem bo to jedno ugnijemnie mi' zia-  
 Jai Tamerlan iż maluje, a i sarkie yd-  
 nat' pismachy aprobaży i' pochwały, więc  
 trochę dworcy niebratem, i' ten obrot myślisz  
 ewolucy' bydlie - Jai trochę niebratem do śmiał-  
 erumia, więc roztropniej' iż do pracy biory-  
 zatu bitych mni' i' roko tu myślisz i' dui  
 her poprawek i' błędami. To mi jedynak  
 na nierzwy duka - bo sta radowa maluj'  
 a Mahomet stoi i' marny iż - ah przeto  
 jui i' do niego iż nierzwy -

Muskała pastwić iż nad bidadami burkami  
 a śmiał cał' jakby natchniony - a i wstyd  
 i strach co to bydlie ma dał jui i' razem i' ta  
 bydlie miała nieapowierze prawo.

Pierwi dui i' abserwia - Swarcho! Co  
 druje iż z Pannę Maryję - nie nie pi'nie - musi  
 jui pichużona -  
 Wam Jh. Chleb

202  
 1 Lutego 1878. Paryż.  
 6. Rue Burg.  
 Montmartre.

List Wan dui' odbieram, a gdybym  
 był tak leniwy jak Milowia, to mógłbym  
 ten sam wam odstać, albowiem on ra-  
 wiera reputacji to samo co miałem Wan  
 napisac i' w dwóch tygodni niemać w  
 Was wiadomości, cenna nie pi'nie, co iż  
 a Was druje i' t. d. - Trzy dni temu pi-  
 sując do Was dotychczas list do Panny  
 gnie niekto i' - podziwiam iż i' nikt-  
 mu moje korespondencyje nie potrzebna,  
 i i' listy moje do Was dochodzą, a jak  
 chociaż sam jestem rawnie ożyj' do Was  
 jui, choi' Was jui' trze wstyd i' pot-prawie  
 i' potwiera, to jui' Swarcho, diabła wsta,  
 ale mogła by być choi' rwa na tydzień co  
 niebaryt, jak niema w dui' ciekawego  
 to oży' Swarcho biedno co kolwiek nakłamać



Obwieszcza Wam Oficjalnie iż jestem zupełnie  
zdrow, orego; Wam życzę; jednocześnie jak Wam  
wiadomo do Frankfurtu - abicie; Wam to  
sam radzę robić jak jakie będzie się do tego  
przydaje, bo mój doktor nie może, bardzo rozum-  
ny człowiek; do niedawna jemu mój prze-  
listy były; w myślu się stało wedle tego jak  
przeprawić. Napisać do niego w tych dniach  
aby podziękować jemu za kurację; i zapisać  
co miałem zrobić aby zdrowie odzyskać.

At że zdrowie jestem tego mam dowód, gdyż  
pracuję jak wół, po 12 godzin dziennie -  
(z dodatkami wieczora) a ani krzyżacy ani  
złotyści nie są mi brakiem - O bólu głowy  
już i zapomniawszy gdyż się z nim nie spot-  
kałam od czasu mienię; prawda że ta ak-  
tywność może mieć swoje przyczyny, gdyż edoje  
mi się że w stosunku głowy moje w łasku  
w Krynicy i już ten ciężar nie mogę więcej  
na swoim karku. Niech to będzie recepta

na ból głowy karidemu kto zastanawia się

Z nowin zwyciężył mi. Wierzę że dawo-  
odemnie gdzie żyję w absolutny samostwo; i  
z tym mi dostawać. Dla rozrywki skrzepow-  
wałem tymi dniami nowe dwa obrazy; a dla  
konieczności sprzedawam zegarek, tego co symonach  
już u Panny Marii; pojedzie zegarek do Ameryki,  
aby trzask go ukwici.

Okończył się już ten Panu Marii  
dotychczas przysłała swoich twórców - gdzie  
miałymy przynajmniej próbkę napisać jej  
stronę bez, tak jak to zawsze robi Götter.  
Niech ma moje godności profesorskie i niech  
nauki moje w literaturze w ten sposób

Raczej mnie zawiadomie czy dwa listy  
moje do Was, w których były jeden do P. Kowak,  
a drugi do Panny Marii, dante rith wazny  
a następnie do swego przeznaczenia, gdyż nigdy  
nie miałem wyraża wai mi o tej relacji -



[illegible]

9 12 Luteo. 187. 1 arg.

Prinwita są cała Europa nie od-  
biereją najwyższemu pokłopi czy zawienieniu  
broni między Europą i Azją. Wskazali  
to na korb pierwszych komunikacji po-  
ty i telegramu - Ale, ja jeno widzę są  
Prinwitem z mną i jedna korespondencyja  
z Krakowa nie dochodziła i niewiedziatem  
czemu je przysłał. Ci sąsiadki wam  
pragnę, w żółt do wodem z takimi do-  
chozami, a zatem przekonany jestem z to  
byłoby takimi i z Miłowicami, to jest kłopotu  
stosie na zawadzie. Już, już nagotowałem  
osobne pismo aby nim wam napisać, ale  
widzi że sam potrzebuję wywaru i obry  
skutku, gdyż zaraz pójść są listonosze  
i wam pismem. Zowiemy są wisi i żółci  
zawadzie i żółci, i ja sobie też i żółci //



guyi ot a'arbancanka ushko ,, nar ryoa.

Co kithu dni znowa zaczęło mnie w plecach  
boleć niemiłosiernie, tak iż jeden dzień cały  
przebrałem, ale znowu narodził się kłopot  
wielkiemi prawemi i nieprawemi środkami  
a w dodatku lekarstwem dawnym mego dok-  
tora frankfurckiego, i oświadczył mi niejako  
wtedy, że przynajmniej ogałkiewicz się nie  
czuwa, jak to o mego wielkiego przyjaciela  
miałem nadzieję, w miasteczku kłopotliwym.

Chropanie się przetrzymać w drodze i listy  
ganić i ona zaryła miś ledziutko pami-  
nianie myślała: czy się jej kiedyś przyjdzie  
i ja jechać tam do Frankfurtu, kiedy ja kol-  
kiem w porządku. Wstanie jej i idzie do  
Frankfurtu, a to było w samym roku w którym  
kiedy ona wzięła do Kustobada wyprawiać a  
dygawinińskiego do Wernawy. Chropanie, ja  
się to wszystko, a nie to, kiedyś opamiętała.  
Kiedy to się w ten sposób było, a nie, a nie  
o wszystkim zapominać, a nie, a nie, a nie

bege' u by do munda Sopu u a'ni.

[illegible]



strawić kilka tygodni, a kto by  
miał wyjadać karmić się to może - to i wy  
jadać i głodu nie pomorecie. Ah o fortunę  
mama w myśli, gdzie to wiadoma historia:  
Mamie woli, Mamie jadł - a na co wai  
niejnego dać rachować niepodobna, gdy  
cały świat się czepli o obywateli przysięgi  
niektórzy nie chcą nawet mówić - It, jemu  
wielkie podziwianie to prawda, że pomimo  
absolutnej słynności w sztuce, ja prawie  
wyjątkowo nam obywateli.

of 24. Aug. 1878. 17. 1878.

Tęż już ostrzyłem pióro, abym  
 na przynajmniej jedno wyrył od siebie list  
 do Wasz szanownej, którego pióro nie  
 ma czasu i siły pisać. Być może tam będzie pisał  
 mój (kamil?) chacie wyjechać. Wierzę  
 się, że on jako mój i niewolę mój  
 szły wstąpić, to mój chacie w anstanie  
 pamiątkę do pamiątki. Chacie i to tak  
 niechaj w mój i mój i obywateli  
 si je w kamilu bym mój mój mój  
 kamilu kamilu mój mój mój.



[illegible]

Działu do niego przypisał sobie już szereg swoich  
 obowiązków i w ten sposób już dzisiaj zaczął wykonanie  
 ich. W tym mieszkaniu, w którym się obecnie znajduje, po-  
 lecał mu się mieszkanie, takżem do niego odpowiedział,  
 a nawet tamczasem - na ułogę kwater, w ten  
 sposób aby nie było. Do tego przedmiotu przysię-  
 gniecie i w ten sposób nie jest zupełnie  
 właściwe. Z tego powodu i dlatego, że uważa  
 sobie za obowiązek tego w ten sposób nie jest  
 przypisanym, na przykład nie jest obowiązkowym i dlatego  
 tego może być na przykład o matrycy nie  
 przypisanym w ten sposób nie jest -

Niewiem, co to jest, ale w przemyśle  
byłoby bardzo potrzebne, aby w jakimś czasie  
obrotu, któreś z nich było namalowane,  
ale ponieważ jest niewidoczne, tak jakby  
byłoby, a to dlatego, że nie  
można było mieć ich droższymi,  
które są piękne. Wobec tego niewiem, czy  
względem tego, że jest podobne do  
tego, jak namalowane i góra zardzewiała





[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

... i tak, jak było, tak i będzie. Nie ma już czasu  
 na to, żebyśmy się jeszcze raz nie spotkali. Wła-  
 ściwie, nie ma już czasu na to, żebyśmy się  
 spotkali, ponieważ na to nie ma już czasu.  
 i teraz nam w wielkiej mierze zależy na  
 tym, żebyśmy się nie spotkali. Właściwie, nie  
 ma już czasu na to, żebyśmy się spotkali.  
 Właściwie, nie ma już czasu na to, żebyśmy  
 się spotkali. Właściwie, nie ma już czasu  
 na to, żebyśmy się spotkali. Właściwie, nie  
 ma już czasu na to, żebyśmy się spotkali.

[illegible]

I know just better a war in, in, in,  
 with brass morning, all, like after the first  
 unpunished or was Louis's greatest-

Ost. vixit gaudet na dñ's tñs nos juv  
Arl'na a juro l'm dñil Samrtan. etc.

Wine i Wine i. obie zyc, Dobryj noc.

Yours A. C. Nicholas.

210 Alameda. 1878 v. Perry.

C. Inc. B. 49.

elementaire.

[illegible]



zachęcać aby jednak zawsze miś się sobą a  
 przede wszystkim na przykładzie bo tym  
 najwięcej skutkiem moim jest zapamiętań - Niektórzy  
 z moich braci mi je przypisywają któregoś je  
 widzieli w niewierze, ale to dlatego że nie  
 było w nich nic innego niż proste i doświadczone  
 relucje: przez Pana naszego Chrystusa -  
 który nie ma doskonałości - Długo, a to mi  
 i wiele, to powinna być moja siła. Jak to  
 mi pisał, że wam po odwołaniu się do  
 któreś mi przysłała, a samą jej jest bardzo  
 dobre powodem do moich misji, które  
 obywateli: jeżeli i tamci nie mogli się  
 zachować, jak ten miś odwołuje i nie  
 doskonałości. Długo i wiele - O nim nie  
 nie przypisywać do Panu, który jest doskonały  
 i to jest powodem, aby w wielu miejscach  
 i dla ci obywateli i pracy która jest w jego  
 mi i wiele - prawie przypisywać - Wiele  
 i wiele na stronę - to jest to powodem  
 wpłynęła mi w jego i tym jest tak wyraża

[illegible]



daś urobowi alby zebrać, a śmieci: to rosmait  
miej dui naszek maitli - ah moxiem se  
tu pyjajiele kitoz mi dychuie day's do pra-  
cowni co napragne, wize: mam jini prawni  
wyzstka i dui tyllas alby jakuaj bpiq' wyposna  
na obrari, ah eia mi' kands drogi - iduaj  
prowan na rowan naprasai list do Panny  
mori to j' eia mait & woti pyjajen uoi,  
gdzi po naprasaniu phtajd jini listu i wop.  
Tania jyo, wi duiat j' roboty Goupiti  
bardzo chwailit, ah i dui j' wize to duiat  
Napieruie mi eia list miy na Proachi alby  
Dumit. - Lo Shijja do was rowan wopas: nie  
jiniat do duiat mi miy i listy miy, mi duiat  
Dui do rok jyo, ah ja toam pyjajiele list do  
miej to mait pro wyjasthuu tyjajajen shuue  
addae bpiu: maita -

Kabargalen do was to wais kiltka in  
ah uoi pira a spai mienus ga - onyiti i pro-  
jektu co adpyjajiele i tak i dui miy: was  
miej: i dui napieruie trauy ah krai jiniat  
eduiat jiniat, jak tyllas.

Sh Ch C

1.

2 15 Marcia . 1878. Parys.

b. Rue Bourg.  
Montmartre.

Le praeijs, obrari wyposnaam  
i moji prawni i mierzke mienus  
jiniatki wy duiatam, krai bpiuie  
michi kandro w krotu do ty kaitu  
dumit - gdzi na kiltka dui wyposna  
wam Pizit sek guldennis, kitoz jini  
dui i miy tooty do was po ritar  
mij klotai gdzi mi kandroi wielke  
maita mienus Austrijackich papirowu  
Goudin kizajen sukai guldennis  
papirowu alby kiltka maita  
krai wyposna, wize jini mienus  
jiniat miy mi kiltka i krai pyjajen  
mieni, ah maita wyposnaat pary dui-  
Jak tyllas wy duiat do rowan phtajd

gubienili do was rodrickiemu, je tylko  
my orzajem w dwie koperty i przypominamy  
ji do was o parę dni przesłanki - Bóg  
wi tak mała suma - ale trzeba jeszcze  
dwa podręczniki pokazać aby o tym  
głównie było. Ale nie placenie, że obla-  
dunki, to po pewnym przecięciu czasu  
nowy to awaryjny gubienikowi będzie.

Pracuję już całonocą gdzieś obce  
amerykańskie, sążnię mi czas a teraz  
na gwiazdki mamy kłopoty - może ja  
miałam narady, że 5 kwietnia  
mnie nie było. Przeszedłem to  
list do panny M. profury, a ofi-  
cjalnie napiszę wkrótce drugi na-  
mianem jutra o ostatni mój list

15 Marca 1878. Paryż. 20

C. Rue Bourg.  
Montmartre.

Jak rzekłem, tak i zrobiłem;  
przebiega na gubieniki zmieniałem a i  
mój zmieniać dobre są również, więc  
je już mam w moim ręku i takowych  
co ty kopertach przesyłam potrzebę to już  
do 200 ft. a teraz potrzebę wyprawić do  
dwóch dni. Mnie to przesłane ostrzeżenie  
ale ci to głośnie tak nie ciężko odbijają;  
tak już potrzebny i więc wolę wyprawić  
osobno na wszelki wypadek.

Niemieckiego środka już mój na  
opieranie korespondencyj. a i dziś, który  
do pierwszego podania list do was, a w  
dziesięć minut po przyjęciu do pracy  
odwierałam Wasze pismo, i jak gdyby odpo-  
wiedzi na mój. Ale samych powieści  
samiż tubaży list Wam mój na-  
wiał; Matka chora, Seworka usycha





[illegible]

47

niechciami, a kłóty by się musiały  
musieć zgły. Co tak uważa? czy się y'a  
nie, jak towarów ycia - Co wy, nate  
kowi, ni ja taki jestem prosiwy ...

Oj Gania, Gania. Napisała mi list  
taki że już już są do przystąpienia o pen-  
sje. Niemniej jak opowiadała, że byłby  
współczesny, żeby mógł być w tej trudnej  
sytuacji. W Gania napisała  
współczesny, że była dobre. Wobec  
tego: nie mógł, nie mógł. Wobec  
mojej naciąganej już pod tym względem  
moim napisem. Wobec i mógł. Mógł  
by być. Wobec. Wobec. Wobec. Wobec  
o. Wobec. Wobec. Wobec. Wobec  
mojej, ponieważ. Wobec. Wobec. Wobec  
jako. Wobec. Wobec. Wobec. Wobec  
mojej. Wobec. Wobec. Wobec. Wobec  
mojej. Wobec. Wobec. Wobec. Wobec



[illegible][illegible]





[illegible]

Sad je to vrlo stari list. Ima do najpri-  
v. Sam napis, naravno. Imao je  
ima i ona i adrezo i adresu u  
u to je vrlo lijepo i korisno.

Wie wenig es die christliche Verantwortung  
zu hohem Glauben noch mehr zu  
erhöhen ist, um die christliche - Schwere  
in einem großen Augenblick der  
etlichen und in der großen Verantwortung  
zu sein.

Doći na dan, to bismo razgovor  
sveli i prava i izvještajna sa  
matricom. Kako utvrditi i, ob pogre-  
šci, moramo biti i više i niže  
kako su se drugi mogli podrazumijevati  
matricom.

Two young *Crangon* 250  $\mu$ .

Wm. L. Chubb

10

Noc z 16 na 17 Marca. 1888 r.

Paryż.

6. Rue Burg.

Montmartre.

Zapewne wszyscy poeciwi ludzie  
w tej chwili są pogrążeni w śladkim  
śnie a ja widzę ci niestety mam za  
mienie bo ci nie mogę iść  
tego z problemem świadczyć i barwy te ston  
killed które z 250 do guldenami powierzy  
przebie, skoro pan powtykasz wstanie  
to bierz swego zaręczanie - Spodziewam  
się ci to powiedzą, jak i pierwsza próba  
wczoraj ugrawioną sekcji i wie ręk  
w rękach dojść; spodziewam się też  
ci mi ukaże Taskami przebaczyć  
i tak maś wam posłać. Turbess  
się ten ciagle, ab ci robić kiedyś ja  
nie mam innego kapitału, jak tylko



własną pracę. Zarobkiem dwiema Bezu, a  
ten robota muszę prowadzić z wielkim  
kalkulem i cierpliwością, to inaczej z głodu  
byłby zginął w tym kolosalnym Paryżu, gdzie  
milion ludzi tak samo jak ja szuka  
roboty. Moja sytuacja dziś w Paryżu,  
po póżłorocznym unieważnieniu, o jakich  
nikt nawet myśleć nie mógł, jest dziś  
stosunkowo tak dobra, że byłoby niestępnem  
nie oćwiczyć tego i nie być wdzięcznym losowi.

On dzisiaj tu jestem posiadając całe dni  
pracy i mogę nie być tu prawie pewnie  
nie mam do prowadzenia artystycznych  
zajmów, a któryś adwokat byłby pro-  
stym tak u Łachana, gdzie warjański  
jego wymagania nie byłyby we mnie  
edukacji, edukacji i nawet tej ma-  
lowniczej którą z Akademii wy-  
wiodłem. Namolatem ją to dobrze,

o niej dzisiaj głośno mówią i tak  
bada i <sup>ufam</sup> ~~ufam~~ w to, że ci jęśli byłbyś odnowi,  
nie mógłbyś być, to jest, wrony do pracy i  
niezrobici postępy. Ograniczając się, jener  
także nie zastanawiam się o swym przyjaźni-  
ku, jak Götze, Parni i Goupil, który  
i syn, tak jak i powieści po moim  
przyjacieli do Paryża przekroczyli mnie,  
byłby jako przyjaźni, o sobie ani słowa  
nie było, tak teraz w chwili i nieważ  
i mam dowody i zrobiłem kilka pro-  
stych i oni nigdy nie zgodzili się  
mogli. Widawno oddawałem obrachunki  
obstawiane do Ameryki przez pośred-  
nictwo Goupila. Syn, który i cała  
ich rada, gdzie Dom Goupila to jest  
wielka Kompanija i examina warte  
obrachunki tak drogo jak kupcy towary,  
aby zdecydować jego wartość, i

na naszym kraju. Oboj straz bezprizornosc  
bysem wiciorowem a niego za obiednie obwodow  
czyt mi i oni sa tak cudownosciami z mojej  
pracy i ni to obracali moja byk zolaki i  
za tak wdzierne co do wyksztalac przedmio-  
tu i to byi mienowi aby miedzy spre-  
dawane z wielkiej tatlowosci. Stowem ni  
w ich oczach jini skunztem jakis artysta,  
mowi bardas malowiki, ale znowu artysta.

Wszystko co dotychczas namalowalem od  
czasu jak jechalem do paryz, bez wyjstka  
wszystko sprzedane i prociem tego mam  
jinnu kilka robot zamowionych i sto-  
sunki namowate z kupcami z Ameryki,  
ktorym mam nadziej i jinnu dwu spre-  
dawac byk. Prawda i moja cenzura  
jinnu bardas miedzi, ale co tego jecham  
glownie powodzi, o innych zamowce.

2.

Stowem i moja praca jinnu wiodac mi  
wielka wartosc, musze i omni, praca i miedzi  
mienna na swiecie i opiewa twarz jinnu  
moja i zarabiac robie na reputacye  
a troja jinnu bardzo wartosc i mien-  
notowa obiednie od miedzi, to kowale  
wz i tam jinnu catego swiate,  
jinnu kloty wnyse kapitalistoi i bogaci  
i miedzi, one swoje jinnu i do tam  
obrac i jinnu jinnu i jinnu, reput-  
nie jinnu miedzi kupcy. Tak i to miedzi  
driem i miedzi miedzi jinnu i jinnu  
i jinnu sprzedaje. - Miedzi miedzi na  
driem i miedzi jinnu i jinnu jinnu  
obrac jinnu i jinnu i jinnu reputacye  
i zarabiac byk miedzi miedzi. Ale  
stow miedzi i jinnu i jinnu jinnu jinnu  
bardas jinnu jinnu jinnu i jinnu  
i jinnu i jinnu i jinnu, co miedzi miedzi



znowu wleci w Stugi, tak ci Dai jak ad-  
sam strach a grani uciem, co mi jest bard-  
mito, to raczej czyi odnie na jaki's Stug, mas-  
tynie prawowia, mowle, igie moje i kilka  
grozy kum portane, ab i pustki w kiceni  
kacie ci ai nż w niy' pajzeryne moie sa-  
prowadzie. Potrzebuj's kilka lat niewol-  
nity' pracy i katego powodzenia jak mam  
kier, abz nie mied' ani groza Stuga i  
z rozobrazek piecioty chie' malarstwa  
czytaly zachowac do wasi sta mui.  
na czasze godniac. Jestem teraz dobry  
mijiki ko zdrowie, moje macie nż po-  
porcuna a do malarstwa obunytanyh  
kumach i malarzaleis mui tyk ci jedyn  
godzina w dni nie jst. Strawna na wo-  
kani: nż ~~tyk~~ co do myhoru rapsio, nie  
lupnyze zrobic mi mogtem jak to ci nż  
zachowawitem i w czas wyjechaniem u Ham-  
bura sakryfikujace, swie awantari muih

29  
tam sbe muih i syhaczi a przytem pislenie woz  
Dwuy Doin: Dai's jstam ber chuty, ab jst,  
jst ki'pi i w' nż gatuje moie w kiceni  
muiezza czasu adocypuj. nż unsewienie mu  
jy' prawowia, a rar jak bys mial staly  
i doskonalz prawowia, w jstam sta mui.  
prawie kapital, przytem mabe pomicenkanie,  
to dopiero bys trochy spokojnij'ny i moie  
Wam napisz co's skamoware ..... ab co  
to Dai's nie powiem. Sygnerum postkanie  
nż tykto ci jstali nie spiz i jak mara  
nż stuty na moie pokorke, to wina  
Jani, niezodny' Jani, ktore osmichita  
nż domnie tyk napisal kati, jak gazy  
zapomniat a ci ja jstam samowoladny  
Turck a one nie innego, tykto Baba,  
to jst niewolnica. Co tam Ludas robi  
ci mi pilnucj porzadke i z kiejem nie  
stoi nad rone abz wkie tyk nie prowadzala.

Xawiej! Szwarka i przygoda, ale to  
Szwarka, wiadomo wszystko a nie nie warte,  
wice i jej wice niebardzo mnie straszyle,  
ale teraz widzę krótkie dwoje siost, to  
jakoś raunato. I chcielibyśmy odprasać na  
wzrostu punktu listu Gani, (które mi spai  
niedoję) i niechaj to drisi sobie, bo moje  
dyplomacyja nato nie prowadzi - niechaj  
tydzień i więcej i więcej z pracowni i  
niezależności na 12 lat - to moi wó i  
odpisy na niektóre argumenty. O seny-  
mentach drisi mówić niechaj. - Oh! naiwna  
Gania, i takie rodaje zinstytucji, doje mi  
radz i tym mojej kontrowersji starożytności  
sprawdać, jak gdyby ja sam na ten kon-  
cept ad dawać nie wypaść, ale zachować  
to trudności. Mój brat bardzo ceni spr-  
dawem - proszę: mi mase gratii, kon-  
stancji, broni i ~~frank~~ drobiazgow

3.)

które dwoje bardzo mi nie; Dż to nie warte, ale  
które moje byle wielkie warte i przygoda,  
i to mi tak niechaj, jak gospodarowi  
i emigrant i bo nich niechaj byle  
obracanie matowai, wice ty sprawdać  
niechaj, a mase wypaść, jakim pój  
sprawdać dwoje wielkiej cenz. ale to  
je mase warte, dwoje w Gani i to  
je mase prowadzić i kupca ad półtora  
roku mase mi mojej, a to bardzo wielkie  
cenz edać nie warte. brat one wypaść  
wice na wielkiej wypaść, to mi  
to proszę, a mase byle mase  
je sprawdać, to byle bardzo sad i za-  
ra byle Gani podał procekt i ty  
sprawdać mase jej i dostrzeż rudy.

Do Gani i mase napisz listu,  
jako spai mi byle po drisi i mi  
i mase wice i list Wam pój



bo mąż jechał do niej: pisał: napisal,  
 obywateli nam całej dyktacji jej fama-  
 lizacji o której? Gania w swoim niezgodnym  
 liście też doznała mi, pisa. Wiem czego  
 warta mamusia z Gostuchowskich, mi-  
 dożniej pisa, i poświęca braciach.  
 Ale to wszystko mi mi, zbudzi, najwła-  
 niejże pisał: jest to ci ja kartach  
 listów. Wyobrażam sobie: jak tam młodo-  
 ści: Gania i jej w jednym pokoju i  
 także matki, która by nie chciała je por-  
 ożać: jak najprościej w moim domu.  
 I gdzie to było już w mojej młodo-  
 ści tam je nie zostawić ani na chwilę.

Widział Gania i Tawij list: chcia-  
 niezgodny, a taki przeobrażenie: erow-  
 miałość a jak z niego stworzyć to  
 musi być własne doświadczenie - tylko ci-  
 Alimowici siostrę doświadczyć, to inożni.

gdz, emawny uści się do Luda aby Ciż es'  
 miastuż wzywaję, jak na Szwarcz, ewoję  
 wwayi: kija.

Spisujemy się ci przy pomocy Soko-  
 łowa. Własności: już się tam wykształca  
 i u dyktacji w domu mi, Gania, a o tym  
 mój dawidomii: odpowiadając mi  
 ułacznici na list: daję: i domowa  
 mi ci atypowa liść z gubornami: jisse  
 są w rękach Warych -

Alimowici daję: Gania, gdzie: Honia  
 wchodzi - i ten list: kwiety, ciasto grzech-  
 uny: i edzieji - a potem mi: wyprawy  
 ruszają do prawym: gdzie: daję: mam  
 model całej: daję: edzieji: a pisać  
 matowaci: tyż -

Widział list, choćby taki: nikomu  
 jak Gania, by to obywateli: daję: daję.

Wan Al. Plakowicz





historji a Pennie Marje, ah pomie-  
war fortuna z mioba nie spada na  
mnie a truba pracowni i amka  
po swiecie aby urozeczy wistnie dany  
zadania i projekta, wize od pracy  
truba ruczy a mi od gadania-

Spodniowem ni ai wrotoce na-  
deyduje ni interes o moje pra-  
cowie i o mieszkaniu, a to jest  
najciekawszy wazy dla mnie - bo  
wyzsta od tego rateru. Pracownia  
jaki ni robi to prosto, a na  
jiscie lub niny gotowa bycie-

Weda myli wypracowanych wistnie  
Gani urozdniem interes aby pamiane  
portai byz grone na raptacanie  
modelis, bo grube oras p trawie

moziecie li siech w dorytu przed oddaniem  
i wbaury ju ni z ty kwerty wy-  
wizatem - Tylla niek pamianka cicho,  
nie! bo jak ni przed mamusie i co  
odkryje to bycie historia - a wyzstanie  
winne Gania, adwokacki projekt.

Ocham od Pennie pofungo lieth  
gdzi jsi wicchi jak do mnie mi  
pisala - Ocham ta id Was wia-  
domosci i wyzstanie byz newmen-  
dowane lieth zgh Wamsh doryt -  
a co daly bycie, to tylla cieryli-  
woici, a moze wicchi zjoreni ni  
urozdni potrafiony -

Idz spai bo bardzo umyony  
jithem.

Zawsz Wam

Ch. Chy

Tyżko miał słowacki mi zma-  
rywać 50 Guldenów a odda  
Pawła, bo on był młody.

Dostawał więc słowacki papi-  
r i pisł ani nie był, był dawno  
i odtwórz prawnicę, bo miał młody  
tyżko był ciemny i dołowy. Póź-  
to już, przedziwnie, że z pre-  
cowiż i interesami, to ja bym  
wiedział, jak było, jaświ - i Gani  
advokat byłby mi napisał.

Le Dominie dobru rade, aby samemu  
kupić prawnicę - coś kiedy to on  
nie zgodne, dno i mój stanem  
finansowym.

19 Marca 1898. Paryż.

6. Rue Bourg.  
Montmartre.

Głównie pomysł i zwarto-  
wał białą maty, wój w precyzyj-  
nie dni wypła stary listy a których  
by rekomendować a jeden prosił.

Oto to rozumie mi i ad-  
wokat, a wina Gani, niegodnego  
advokatu, która takiego strachu mi  
nagradza, że sam niewiedzącym do-  
kąd wiekai od jej przesładowania -  
dobrze i jemu daleko i nie było listem  
mój i mój tak gładki. Zawsze jed-  
na i list Gani mój doświadczył i zburzył  
rozumie mój spokoju. Teraz chodzi i  
sam niech. pytam w mam robić  
do was na sędzię. Komuś  
i widzieć cięto panieku w mój



mitówiny to jest smutny spektakl, ale ja  
nigdy nie myślałam i mogłoby być całkiem  
podobnej sytuacji; mam więc teraz Tanię  
złoty, aby przypomnieć jak mam postąpić  
aby w myślnikach zadowolnić. Napisałam  
jakiś : do Was i do Panny, więc mi nie  
i choć na was trochę spokojnie do domu  
porównać a tam Tanię i o Wdę, to musi  
być napisana w książce pisanie  
ale kto ja postawić w cyfry... I gdzie  
nie było przez Tanię, kiedy ona wy-  
stąpiła w roli widowiska: emulacji  
nie dopuścić Panny, która jest ale nie stała  
gubernantka, gdyż ja mam wstąpić  
wiedząc o tym stanie : nie chcę  
przez to być na miejscu i być to powołanie.

Nim coś nowego będzie zadowolony  
to ja cię już nie chcę, bo nie chcę i  
nie chcę i nie chcę, i chcę i

11  
wgo sobie namówi : więcej wnikliwie  
stwierdzić aby mi zrobić moim budowa-  
nia prawni w najkorzystniejszych wa-  
runkach. Już jui jdać weł miota, o  
coś się było kuba układać, bo zaostro  
cażdaś ma pierwszy raz. Architekt  
mówi i reguły artysty, ale tym czasem  
on ma na widoku inne kombinacje  
także bym, jeżeli by mi się udało, to  
było by więcej miotów - gdyż płace ro-  
nie, nie było by to było postać miotów  
ale bym opłacał kuba budynku i po-  
kiłbym kuba kuba ramiach postać kuba  
kuba stał bym się wstąpić i stał prawni  
za to same pieniądze - Słynnie, ja  
wstąpić i stał prawni, nie chcę by postać  
rolę i postać do prawni i stał na nowo  
siedzieć - kuba nie chcę bym mi nie  
prawni nie podobne do wstąpić i stał prawni.

Tym razem kiedy architekt medytacji i  
 przedsiębiorcy w ułtadu - ja maly,  
 na gość mogo Tamerlana, li'ozu dai,  
 i goda'my - wstado mi tyłto susnasu,  
 dni, a wototy tyłto i co gwa'at. Najesi  
 nicu'atamie ni parobudra mi mawg'e  
 o puznolai i ułtaduai pro'ultu prawe  
 do podobne w mo'g'e biadu'g' glowie -  
 Iek rui nuy'mu jui p'acowu'g' ruiem  
 kaniem i wozdy n'y, to wtdy gody  
 i opianita n'y i slote kłosa ty n'y stado  
 mo'g' t'usawynidz, do'ek i'cia nic to  
 bado'w ty n'y p'owiz'at'g' iek w kawa-  
 l'ostim stado, adie jui wny'tho  
 p'oi'a p'owiz'at'g' i' adon'miu - Do'jny  
 wny' nado i n'y wny'tho b'udowu'g' wny'  
 i p'owu'g' (o b'owu'g'g'g') adu n'y t'ubiu'm  
 n'ed'mu'm kawa'at'w'u' iek jui, wny' k'  
 j'y' wny'ca mo'g'e rami'at dai' j'y'.

[illegible]



rok mui najwięcej kontowaci. Moje  
poinowię to wi' obrotnego, a muelowaci  
ni' chciaci ja wcale nie myśli bo w  
poinowię izdi i tak patno myśli, a  
jako spmęł turecka kanapa i senn' sta-  
rych brzoł, które już nie a'ane, ale  
w mien' tamiu takie to'itka, które  
i tyle doługich gospodarskich mui, wsta-  
gęły inon' pani mieda aawitai -

Co w pójnieniu, to k na dmy, i pod-  
chitem onaję ni' gospodzyi w domu,  
kontowato by tyle co mui. a cunego  
w traktiere. Jeste ni' pójnieniu  
to b'wien jak ptanki ni' modowaci.

I chciato by ni' to wyttu robić, i  
stranem jak ni' ciżbiti ciany rozpocz-  
i biada b'wien was chaję gęłie -

Wyttu to ni'ch turec almyt' i  
arzedi Gania, albowien to ona jest

promotorem całego tłopu, li'ch lubi do  
mui napisać i ja jej strawici' nie  
mogę, a i to ni'mu to goręco mi ni'  
robi to adyftu, se wielokrotnie to pójnieniu,  
wi' pójnieniu ni' i dołtem b'wien  
kateru i di' wien' a, aawitai pójnieniu  
kateru pójnieniu w wyttu adyftu  
muen' aawitai w mui i' aawitai -  
napisat' ogien na kawniku; woliem  
robić kawniku b'wien pójnieniu i kawniku  
muen' aawitai i' churka do nose kawniku  
muen' aawitai i' wui aawitai - Gania  
wyttu aawitai wien - Trzy wui i' b'wien  
sprawy pójnieniu i ja b'wien tyła de-  
kai wui aawitai i' dezygi - Spójnieniu  
ni' i' aawitai mui muen' aawitai  
muen' aawitai - Gania ni' pójnieniu  
ch' ni' pójnieniu pójnieniu i' aawitai  
ch' aawitai aawitai b'wien w aawitai

ne moj, aficietelor i presene prima - comi  
sig sturme malarie, turgitel co mazirolen  
do mii i nanch i spredelem jii rymanii;  
Le wrigtelu rinea Gauri, nial mroz mi  
strany i panna pojdi; na guvermentu  
i si niena cum modelu aptocae - a panna  
mopriete, nial mi i coctup i nial cigu  
nii mii i panna, liozi to mii pojda mii  
valutu mrozii mii mii uas raje - lisen  
mouet do mii, i jiri ty uo taptimoi  
upasta, to rary i po tuch lab ottrout  
lutech tyii ty obary raita joch mame  
cziu brakowstich i Lwowstich malarie.

3.)

Klamy, wtem wy, rai, chci' strasny,  
 nie lubi' moinic' o przynty al projektach  
 nowych, leciec. moinic' usnie na miorin  
 prawym a tytu. sidre. - taku's a  
 boica peditila mego, hitorya tuba  
 dnyu krowai, aby co' do kienmi wygaj,  
 id kied' o kroynicy powo'it im to jir  
 isyfe nait aicwienic' zuni's pusiady.  
 Ale nachowotem nato ci panna muiy  
 pedito rapomni i'a wotami tytu  
 artythony sto much mizdy niami -  
 iate powiada mamunio. - Zebraw  
 j'uch rontly it mweich i' tub



się natychytem i w tym roku pod wiel-  
kimi wytykami i śmiechu wiszący zrobitem  
i wyżył stałem jak w przeszłym -  
i jechał tym był pewny i tak daleko  
pojechał, to już coś chwili tym u  
ni. wahał się historycznie pamięta  
dobitnie. moje sentymenta wyraził  
całkowicie stanowczy odpowiedź. Ale  
brak mi obawy, a mi fortuna  
zawiedzie. Ja zaś jestem jeszcze  
pełny charakteru bo nawet mam drugi  
kiedyś powstać ztęciem, niech mi się  
drugi noga powie, to chwi pod mi  
biocami naturalnie szukać. Nad kwestyj  
mistrzów kuba koniowicie powzięte  
dobrze, i ja myślę i głębie to do skutku  
przytło to panie. nie mam nicia nie-  
da i pierwszy raz pojechał ja był coś  
w najniższym miedobstanie, co moim

moim i nawet się wplęło na nane porząd-  
Teraz i jest jeszcze jedna okoliczność, co  
si, wam wydać musi nawet śmiechem -  
Zanim niechciał tym iść pannu Maryję  
przyjechała do Paryża na wyjazd, bo  
mogło być tylko pogotowie moje sytuację  
pod wielką wytykami i uprzedzić do  
nada przyjechał w ścisłości między innymi  
majowymi, które jest niebezpieczna głębie  
nie omini. wytykami to w trzech sto-  
wach: mam kilka bardzo a bardzo powo-  
nych domów familijnych francuskich  
gdzie jest tylko uprzedzić i one, to by  
je przyjechał a najniższe i jednolite  
niech przyjechał panie i takiem, ma-  
miejcie i branie, to ja by bardzo  
pokazywać między ludźmi nie może  
a jak przyjechał to on drwi i ich  
zobacz, to tylko by się mi adradzić  
myślać i to całe życie. tak mi na koniec

ta menierzyja widzieć braci, i starych, i  
dorobek i woskowi. Jaki by woliła kła  
nić i stół jak illuzyna, wiele by na  
tem uispięto - Gonia. jako dyplomata  
Amu swój: wół adwołacz, niech to pa  
niencia wyttomary, gdy ona na kark  
oniztynie polierzta to ja ja je w pręgi  
w pamięciach stani. widnie' niech  
sół, means i braciach karko geanswa  
wody do wiedz iucary' jak paa korospon  
Demag' i to jak na Dalmie.

Daję mi i jui dory' mi i ty' kwiety  
wyttomaryem - Alek na Mama Dobr  
rzyka sama mi co' o ten swój: adani na  
jine ko Gonia i dewurka to są tyłko in  
tygautbi i ja im wiczy' niemożę -

Ok idy mi' Stoy' był do otowicku  
podobny, to co' byłoby słoweminy' nego  
idę on w ty' waciny' aboli' emoi' mi  
swoich do pamięci. Ale on bi' daki stary,  
srebrny i wola jui go opus'ić pod.

22 Marca. 1898. Porę.

6. Rue Bourg.  
Montmartre.

W ty' chwile' ci' wam ka telu al  
Jani do swój: wiedz mi' swój: kark  
na karkach do mi' i na karkach  
jine i stół karkach do dalmi' i  
Jani' em' pręgi i go na swój: a  
kark swój: karkach -

W pamięci w swój: karkach  
Jani' karkach karkach do karkach  
dalmi' em' wiedz i wiedz kark  
bi' karkach karkach jui adabrano  
karkach jui karkach do karkach  
pręgi.

W karkach jui karkach karkach  
jui karkach karkach karkach  
i karkach karkach, ale on do karkach  
ty' karkach karkach na karkach  
karkach w karkach jui karkach





[illegible]

11

7. Maria. 1878. Parigi.

G. von Burg.

Short matter.

[illegible]



„Jest to mienienie Panna uniwersa  
„panna wrotycha - ty milczy - Panna  
„u nocy, i w nocy panna miena, jej  
„krawieć krawieć spudła do mienienia  
„aby móc ci pisać, i t. d. i jej niosł  
„pocztę miśmieniem. Wije sobie i dawa  
„i pisać panna mi ty pisać, niosła  
„wije i ty niosła w nocy panna pisać  
„w nocy, pisać do Panny, pisać do  
„Panny, pisać do architektury i Panny  
„i pisać i pisać panna mienienia  
„i pisać cię do architektury. pisać  
„i pisać mi pisać mienienia niosła  
„w nocy - Je n, krawieć, niosła, niosła  
„i ty krawieć niosła panna niosła w nocy,  
„i pisać, niosła pisać niosła niosła  
„i pisać i pisać pisać pisać, to pisać  
„i pisać to niosła niosła pisać

"a robin perched, a song of Mr. Wagoner  
"singing" and "and" and "and" and "and". "

Chcę także wspomnieć o pewnym  
miejscu, o jakimś wielkim bruku, a  
wraz z tym co w rzeczywistości niego  
nie ma, ale co myśli się o nim na podstawie  
chwilowych zdań, sumy i innych powieści;  
także o jakimś mieście.

Pracuję także niemało gęsi mi-  
możę uważać iż ta część uwagi na  
sumę doboru, jako niemało wy-  
magają: historii i strasów, gdzie  
i tak są w szoku. Kształtów się staje  
tak iż i nie ma nic nie kupi - ten  
mam jeden plan, obrotu i - a jeśli  
jeżeli ma być coś nie ma ma  
tych groźnych malowania nie wiem.  
to orem być iżnie moje groźne ciata





7 4 Kwishnia. 1878.

Parpi.  
C. R. Burg.  
Munsterthal.

[illegible]





unim. a sorosibien napiscu, a te  
hly hly in chuat pmi edic

Niepodane Guma - biaz maszeta -  
pikote podlata, si sie potow uga-  
sit liston p. Alwzi-

Jetro mian nie - Waw a muria  
a chitabk. mian in w, jui raiay  
aje a prawnis. Wzdniay rui-  
dne mizje a tar g. ai w a am  
i wasuntia - Ed g. w i h i ch i s  
niele pydnie, le to uuiay stornich-  
a rane mian rui lto, le Mahand  
shoiay bi mian w h i prawni  
gini w dais wazjaj - Jui jettan w  
najoulrij prajjaj i mian g. p.  
dustham i wppidrai miz raganu  
ni. h. d. -

Dobromot, chiesi to jui w. w  
a r. u. ch. unieram u r. a. g. a. i. m. u. m.  
a. p. r. a. m. i. Waw Sh. Ch.

(215)  
2 98 Karistina. 1898. Page.

C. The Burg.  
Montm. a. c.

Mabogz Sun 2 to w par de Ya-  
mian i b. l. u. p. s. t. a. m. p. r. a. m.  
Waw a d. d. a. m. a. a. d. w. a. s. d. i. s. a. i.  
l. i. b. e. r. t. i. u. i. g. y. m. i. u. p. r. i. s. i. s. , a. b. o.  
The h. y. a. i. j. a. h. i. s. d. i. c. h. e. t. u. l. a. s. t.  
m. i. u. p. r. a. w. s. r. e. h. y. i. n. i. d. o. m. a. s. t. a.  
a. u. i. u. l. a. m. a. u. r. y. u. n. d. a. i. a. u. i.  
n. u. o. l. p. i. s. a. i. s. u. b. o. d. n. i. e. . a. d.  
b. i. l. l. u. d. m. i. m. i. s. t. o. d. r. e. g. a. d. e. k. t. o. r.  
p. r. a. i. d. i. c. t. m. i. i. t. o. s. t. a. h. o. n. p. i.  
s. a. s. t. a. - p. u. b. l. i. c. a. a. u. i. u. n. g. o. m. i. a.  
r. e. h. y. u. n. g. d. u. j. a. s. i. g. y. w. a. u. e. m. u. p. j. e. d.  
u. i. g. p. r. a. y. e. i. p. r. a. u. b. e. n. d. o. S. t. r. e. i.  
p. r. e. a. i. s. y. m. a. n. u. . D. a. n. o. m. i. j. a.  
b. i. g. o. s. f. o. r. n. a. m. p. i. k. e. u. k. h. i. r. y. m. i.

lowe ręką nacieram prawy, a ci to  
trwa do białka dni, to daję mi się i  
pięć mi trochy kiej i ci wskazuje  
się odryżkam. Leczwo eronunienie  
jaka mi to dotknie wstanie białe  
mcam huk dajęcia i a Mahometem  
wraz ci się rozpraszam.

Chci i was niedawno był  
miałem samemu jednak trochę dom  
dajęcia, to może więcej napisanie  
Lubi macie fundam, to ręką  
dłone napisę cię samieci daję-  
comy przenieć - Ja was tu,  
jaki nie swinkę to jakeś swinkę-  
stwo sobie na workę sprawis -

Wan

St. Ok

21 kwietnia. 1878.

Paryż.  
G. Kar. Bury.  
Montmartre.

Przed kilką dniemi wyjechałem  
do was nadzwyczaj szybko, w dzień  
którego wyjeżdżałem było nadzwyczaj  
chłodno. Abście dacie napisal empa-  
nien. Lecz wy niedawno ci było  
miej jęć doświadczeń, i ci dajęcie was  
cypła konna niekiedy.

Chci i tym niedawno jęć tam  
dajęcie sprowadzić i ci dajęcie  
ci, w dajęcie konna fundam na  
tworze jęć i ci dajęcie swinkę.

Mylili cię reprowe ci ja nieku-  
lan; dajęcie mylili ci - i ci dajęcie dajęcie  
dajęcie w prawnie prawnie dajęcie.



gdyż mi, łasko, niewiem na jakie  
wstąpi, i kas trójjaki. Wierzę  
sam do mnie już tuż nie przysła,  
choć i, ja jemu znowu wrócić mi  
ad'alem, i reprezent. miż na s'wis-  
cane-woje z rana powołam do pra-  
cowni, do 19-tych' nabrać, potem  
wrócić powia, przelatać do  
Młot Lambert, gdzie Króci woję  
iwinie francuzi, miż reprezento-  
wał, młotów było narodu, a po  
istnieć wali Holosulay stół z potra-  
wami rannych gubantów -  
było tam wrócić: jaja, mizja,  
króci, ogólnie i inne rzeczy nie-  
stane do s'wisowego - przelatać

się kromieku, a robaczywy si tu cała  
zgraja, jsi nż a namizkowiiz na  
porzuceni. rucita ; kaiden zart  
co migt, wzmkncten nż wika  
crun i narad do prawno: cmych  
mgt an, ho man jiluz robot,  
miz: dwoizowego mizjctem - al  
a ty: wiazta bandu jstka. koutat  
goj: tem jomatem Karimirdhig,  
stawnigo orientalisty klog Koran  
ktonaoyt - a si ja Turck jstem  
wiz: ed dawa jsi pragnat  
go jomai, ho to bandu unoz  
crkaniich pod wzgleden wschod-  
nich miindomssii - Wi danielan  
tem, jsiw jstajigui joma

Zabliżając, ale to nie Bohdan-  
yła miwił mi się was w klu-  
kuwie. —

Dokąd nie jechać nie robić  
z pracowni, a dla małej przygry-  
zi niemożę przyjąć uwagi na bardas  
dziej cenzury — Wasyłko tu drogo, a ka-  
pitałowi bardas chciwi, więc każdy  
pragnie tak osiągnąć interes aby mi-  
siakujuszany procent — co zupełnie  
nie jest zgodne z moim przekonaniem.  
Dawać mi się nie jest prawie nie akwi-  
szenie tylko — jednym jego uroszeniem — ale  
upart się o cenzurę i już nie a tego mi będzie  
nie mi przytępię goję mijsze i danielko było  
dokumentale, i drugiego już takiego mi nie  
daj — Fortuna więc pomiędzy sentymentów mi  
bardas mnie proteguje — Pisze co porabiam.  
Zal się do was pofacham mi wysyłać mi się już  
bardas by chciło odpisać. Wam Lb. 1/2

1378.

6. Rue Burg.

Montmartre.

Dwa listy moze odbradsem i  
ocypisic i z tego moze nadawol  
mionym tysem — choćci redakcyja tył  
histoie wicki restawia do rzysema  
albawion detalów meo i te se mi  
dorei dohladne. Ze pamiatka nie bar-  
das kontata e mego listu, to mnie  
drinwi, goję dokumentnie jej w rzyth  
wypowiadaniem, a i nie wystawiam  
pragnisic moję w różowych kolbach,  
to dla tego i miemam s'adny' pod-  
stawę aby się bardas ludnie na s'wieci  
wice km barday. Drugich o suchi-  
wici nichy i woty rawne prawdy  
powiedzie, wbrano rzythly obcy ocyjów.



51  
O! Dais to moge się pochwalić gdy  
rochitem taki interes i ja o tym  
i marzę niemożna w tak ciężki. Oraz  
da Arystos, kiedy nikt nie wie.

Miałem Dais rano wzięty Gupila  
i ich dającym rozpolubieniem a naj-  
pięknym kopcem obracając z oburze-  
Jorku (New York) Na którego ja  
był obracając rochitem w porządku  
robu - O! ja go nawiązywać z Am-  
ryki i rano się zjawiać do Gupila  
mówię ci obracając moje miłość, wielki  
sukces i ci ja sprzedam rano, bardzo  
zadowolony ci miłość ich wzięty -

Dais wie być umnie, a rozprawy  
podają nam roboty a nawet projekt  
wygląda na gołotni, pokuszenie, za-  
kupit umnie, wzięty co było i co

być, wzięty jak oim obracając a co wzięty  
rochitem to ja prawi o gnień wzięty,  
tak ci wzięty jak na rob. mam prawi  
i stół, roboty, która prawi kopcem ma  
brój, robi mi i mi w Ameryce  
gdy kupię da nadania ceny mojej  
roboty. Stawę głoć nawiązywać i im on  
drugi sprzeda, tym wzięty się podnieść  
cena roboty mój. Sta, ci to. Głoć  
być mi traba, bo na świecie rano się  
zadowolony który moge pochodzić - Dais  
to byłoby wam i to wam prawi i ci  
gladnie mi pomóc a mój to prawi-  
danie głoć niechcący o! to, bo wiem ci  
to, ja prawi umnie robi i rozanie  
zmarł na rob. ad niego ostatniego  
bity porobić - To jest bardzo wzięty  
owenem i wzięty warte ad drobnego  
sukcesu chwilowych, które mi na

przymiotni nie sąsumniajcie. Teraz nie mogę  
może malować zportajmie, wiecie że ci kar  
o. dołknijcie, pędła to groźne narobionym.  
Mam, wam wyznać ci to Ma mnie wielk  
niepodziękuję, gdyż nigdy nie rachowałam  
tych na mojej adoluwii abym mógł w  
Paragie iść takiej; i łowić słownych ar  
bytków w ten sposób stancie aby mi nie ob  
stanki. Znajomym wschodu, urbi cran  
n. Tak mam; i akusowójcie daje mi  
Dais' moimówi wbie obrzydliwie do mi  
nejich mi ze podobnie a interesuje pub  
licumówi wykreślone; i omajomionę  
ze wstędem, który jest tyżem ludai  
zwiedzało w tych odobniech kilkunastu  
latach. Moji amerykańscy wiel mi miły  
możę przewidzieć; i robić nadzieję ci  
tak dobre rozprawy interesu mame styp  
potrwać. Od kupca to się nadko myśla  
wzawa. A Gaspila został jeszcze jeden

2)

mój mój obrachunek turecki który w tym  
roku im namalowałam, który umierają  
nie kupił nawet u nich ten obrachunek.  
Taki ci choć to niedawno jestem a już  
i Gaspila namnie trochę narobił, i  
czego ja najniezwyklej jestem, bo to  
mnie dobrze postawi w ich domu łowym  
domu. Taki jest świat; a tu wszystko  
w matorajalnej interes się odgrywa.

Idrowie moji już arcy do konwencji,  
tak ci jeszcze bym mógł go udzielić  
trochę mamusia, tyżem mi moji  
wstąpił a arystokratyzm - moim  
je upewniam ci iż mam doświadczenie.  
Żal mi bardzo ci w tym roku całe  
lato rajtę być w przerwani; ci  
mnie chwila oddać ci; nie mogę  
ci to obowiazek; trzeba być i tak  
jaki gorzej, rano jest ci wrytło



Dobre jidnie, to w jidnie na bilke  
dni do was przybiegę, wtem was dzień  
mnie i ciemne, wicie was mi tak  
drogi. A ni my musicz znowu na  
wasz obawie parę mienisz, to jak  
najdokładniej zrobicie, bo to dla was  
właściwie, bylebyście byli bliżej  
do wasz mi jidnie, bo robocznicy  
ni wasz kiedy zalegają to wadziły-

Jutro wielka feta w całym państwie,  
Otworze wielki rynek. Kto wyje  
to tam przyjeżdż, proście mnie - gdzie  
kiedyś jeden obywatel ktoś jidnie po  
Tamerlanie znowu, namawiając  
i na parę dni oddać mi na ja  
francie wzięty to i Wam: musicz  
mi to być - więc kto chce mi  
z gawroni a ja w pracowni mojej

31  
d 5 maja. 1878. Paryż.

L. Rue Barq.  
Montmartre.

Pomimo ni Diabla ni jidnie  
miejemy, napisane parę karte-  
rek do Paryż i te te przytaczam  
policajski Ludowi ale pod strachem  
kija kłosa. Lwa was oddać tak  
koma ni wzięty. Sekretar w liście  
miana, musicz sobie wzięty do  
Paryż do przewyżnienia -

Zjawił się u mnie wczoraj  
mój gość: Władysław Czerwinski.  
Ktoś po trynienieru podzieli  
po i mnie a i one te przyjechał  
i nawet domniemywał - bardzo  
był ciekawy i gawron - znowu

4  
jako jinoz mi widzieli, to je  
w moim rejestrze bardzo jstnie, ale  
zapewne ci nie spotkamy.

Jest mowa nadzija ci prawnia  
moja (zdr.) to nie moj kapitalista  
mowa (zdr.) : : jak widzi ci  
nie dla imienia prawnia (zdr.)  
nie chcieli, tylko ci nie kto's  
rodziny umar na prawnia, wiec  
tym mowa do traktowania i  
moim architektom prawnia. Stran  
nie decydowal : : - two prawnia  
onigrodzona (zdr.) : : trudno prawnia  
zarobiac, a mowa na 12 lub 15  
lat (zdr.) (zdr.) : : prawnia  
teraz kilka tygodni prawnia (zdr.)

to nie jest Tetro - Dobrze po prostu  
dostajemy Amerykanina - a jak mowa  
na prawnia (zdr.) : : kredyt -

Podaj prawnia jak na banku,  
kobieta, kasa, rachunek, gwar,  
mattak ludzi i worytki (zdr.)  
dostajemy : : (zdr.) francuski,  
ktory dokladnie cuden (zdr.) w kilka  
miejsc (zdr.) (zdr.) (zdr.)  
dostajemy (zdr.) (zdr.) (zdr.)  
Tetro - To nie jest (zdr.) (zdr.)  
tyle to i worytki (zdr.) (zdr.)  
(zdr.) (zdr.) (zdr.) (zdr.)

Spodziewam nie (zdr.) (zdr.)  
odbraci moj (zdr.) (zdr.)  
wam prawnia o prawnia (zdr.)



Sto sumkaś moich a Amergheminiem -  
 Ah, tak tak kilka potrzebno, to jini  
 to wielki? biude mielito. Truba bylla  
 znowia, ale to di's jich ary - wyjani  
 nite, moia pociemni a upewni  
 mamunio - choi to moia jini uciak  
 nie ma nite, uciak to by nite uciak  
 jak stary grzyb a ciemnie amie  
 nie nigilata wiszy.

Ogromna była umiata nocowy fabryka-  
prostowniki w prawym mezo Maku-  
maku i jedynego była w drugi - an stran-  
no było pobrać w to raz i raz i kłopot  
pięć godzin pracy - ale w tym czasie mogli  
nie pobrać i Mchomach byli w tej same-  
rowca - Pinnis wisi i ogłot a a  
O-Magie wagi imiennie to pobrać  
a ja to w tej postaci wagi.

Wan Sh. Chy

pročian'ek, m'ic m'ic n'ezn'emye - Ah! Dobrovol'ski - Kara-  
p'evic, 'no my itak a n'ec koi cey m' no p'iden by t'ak sp'osob. 'Mam i 'ja co' p'ov'ic -

22 7 May 1898. Paris.

6. The Burg.  
Monastery.

Dobreżeniam niestety mojej Gamis,  
 najprzód jako panu, potem w roli my  
 i albi, następnie jako intrygantki i  
 dyplomatyki, która mnie i istnieć chce.  
 Ta zabawa jest - a dziś próbujemy  
 czy to jest po prostu poezja!!!  
 Wierzę krainie niebo niech, Mi-  
 kiewicz i Stowacki. - Ja prę-  
 dymnie i fortuna, wzywa-  
 ła na mnie w postaci Amerykanina,  
 a ta wypisuje mi baliwony i to  
 moja zaradka i ci ona zawsze my to  
 spodniwała i ci to mnie tak na-  
 wiało jak Ludwici piciniste w dy-  
 gacichobry. To prawdziwa poezja.  
 Ja jestem oświeckim porządku

i w idylurji: iż mi bawis, wiż, prosi  
Luda z powaga: a bijem nabroń: Gani  
biednie wygadys ai.

Lich wane: i ad Pamielki dnis  
rano adbraban co mi bylo bardzo przy-  
jemnie: i pironem miedze chwiły wi-  
tem na odpiscanie - ale ni raczem  
korespondencyj: ad Pamielki, wiż, jini  
obserwacj: pisat niemuż, ale lich do  
Więj' posłatam wam niczajniczykowany  
wiż, pomyślat' mowi ai: ho sekstus nie-  
masa, chyba poud Szwaska - ho to  
badamutha.

N: kł jinde a wamph protego-  
wany ch na wystawie mi przyjechał  
i domnie iż nierycawit, a jach ni  
zjawis, to nowy byd rohić ale w  
czasie skróconym. Moja prawowic  
dnis jinde gonij' wygleda, ho obrac

Matematyka chwiltowo je dacti na  
dusze, skoins - wiż, wcale nie przelini  
my iż unedrito - ale tyś solota wywaga.  
Z raportowidziemph goiśi pragnęł  
bym tyktu robawej Mr. Krasinski  
sziadk' nana w Krynicy, ho to bardzo  
mista hobietu.

Wtudio Oramowski jach to, byt  
umnie, jadtan jini a mimi abicid  
i jomatem matematyce owe jani  
Wandy o kłiraj' byt u nas miedziwio-  
Ale dohne jini itura babka.

Zaludno obicm omieitem na wystawie  
byd u tam rae byltu - obrarow masz-  
Coś nieprojitko a Maty'ki obrarami-  
Dwoin absolutnie pashudny, niepo-  
dabny do obraru, ale do kaptu pacior-  
kowszgo, i to u ich dobrany ch: zanczko  
jachtawny ch hobowio, laka krytyka ayolka.



A ena i widzieli jini sto rary Alnia,  
tak poorniała, widai i snatowana  
z obijani i normalnymi sykatimami tton  
rupnie farby mince, i dais, Ha repu-  
tacyi Mchij'ki Lepij' je byto mi wytu-  
wiai. w addnich Austrijaku-Wygier-  
skim, koto Makarta i Munkaorego  
rupnie rnikta, nie mowiz jini nie  
jak wygleda w porownaniu a wiel-  
kimi mistrzami Francuzkami. -  
Zaduj' i innej polskiej roboty jendze  
nie widzieli, ale oni czas mi  
promoli, a mowi nauce wygledu  
jendze nie porownanie, bo dwoj sal i  
mijii proringh-

Na daisi dobranoe, bo siT nie-  
mam dury pisai, ah mam honor  
zawiesidomi i i adowie moji jak  
ary doskuste - alzy nie naucez -  
za imieniaz dury - dwoic i'a mi  
izy w proringh i a mowia potrona, bo to

26 Maja. 1871. Paryz.

G. Rue Burg.

Montmartre.

Kartuski wane obratem wro-  
taj na ktore dwoi adpisyj stowach parz-  
ycho, gzyi czas mi daisi je tak sa  
jstki i w glosy naucej poskroba i  
miemys. Wogtka siy obiegie nauce.  
Widka wygledu, na ktore obiegie nauce  
na ktore i glosy nauce je tak i by wygledu  
wygledu. To powie i to sa wygledu  
to obiegie i je tak udek, gzyi mi-  
liony nauce jak do wygledu.

Sakon, to jak nauce artystyczna  
wygledu wrocyj wrota swaji stwo-  
ryta - a przed wrocyj jini nauce byto  
pojii miedzi pod proringh wro-  
niskowania. Moji Tamerlan tam bar-  
zo dobre upl. i nauce, tykto cyndary  
Francuz, w ktorego wydrukowali





[illegible][illegible]

Coś się na wielką burzę rawon  
na całym świecie - a co a tego będzie  
niektórzy nie wie - Republika Francuska  
to będzie coś bardzo nowego i nowego  
na świecie, to będzie coś nowego i nowego  
i nowego przyjechało przynajmniej ewangelizacji  
to wstawiać, więc strach będzie wielki.

Pragnę byłby ależ na tym skończyć: przez  
łatw utwierdzić Mahometa w oświeconym byłym  
a d męgo odwrócić.

Debraue, gdje vjerojatno je i  
sutra nam bardo. uarij roboti i moćni.

Wm. L. Gilhous.

of 28 Maja, 1878. Pory

6. Rue Burg. 6  
Montmartre.

[illegible]



[illegible][illegible]

praca musi być miła, a nie dla  
kogoś innego, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego. W tej chwili musimy  
zwrócić uwagę na to, że praca  
jest miła, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego.

Pracownik to jest człowiek, który  
praca musi być miła, a nie dla  
kogoś innego, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego. W tej chwili musimy  
zwrócić uwagę na to, że praca  
jest miła, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego.

3.)  
Pracownik to jest człowiek, który  
praca musi być miła, a nie dla  
kogoś innego, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego.

Pracownik to jest człowiek, który  
praca musi być miła, a nie dla  
kogoś innego, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego. W tej chwili musimy  
zwrócić uwagę na to, że praca  
jest miła, a nie dla kogoś  
postronnego, a nie dla kogoś  
postronnego.



Łatwo zrozumieć, jak a to już widać było, że  
da mi. Wszak tuż instalacja to już  
pranie na całej ziemi, gdzie 18 lat to nie żałuj.  
Wszakże dobre prawnie i choć skromne  
ale wygodne pomieszczenie, w którym można  
umieścić jak się nadaje gość..... Trzeba więc  
o ten dom pomyśleć, dyktować i układać  
się, ale idę mi na to tygodnie robić  
tego lata, gdzie mało już artykułów bez for-  
tuny, chociażby któryś by miał odwagę tak  
na wielki skąd tu interes traktować.  
Pracować to trochę na śmiechu, idąc do  
umyślenia. Na mnie prawnie była chęć  
wzrostu, ale jak się dobrze zastanowić i wy-  
patrzeć jak dłużej robić, to dopiero pręko-  
mość się pojawia. Nie sądzę prawnie  
i gdzieś szukać jemu niezmiennie i prawnie.  
Kunin, zupełnie był kontrowersyjny i omy-  
sliwy, o co do wygodzie zwinieć tak, że  
nawet je wymienić trudno. W naszym  
miejscu, oddalonym od prawnie, to już  
wielkie biedy, których gość nie miał

nie widział prawnie i pomieszczeniem, to  
choć w stosownych warunkach, już w tak  
dobre jak w pałacu. Wszak więc tam gdzie  
niektórzy istnieją, gdzie i wcale sobie mogą  
być nadzielić; ja byłam o tym myślała, jak by  
mnie wygodne prawnie i między choć skromny  
dla gości, dobre obrotu, które mała - Mur-  
wosłomnie. Także mały, jemu w przydatku  
aby to mieć nadzieję, a że ja jestem z  
profesji kapieć - tego już dałem dowody.

Pracując przy tym, jak by się chciało.  
Teraz Mahamed się młodzi - już jest ręką.  
Wzrost w prawnie, po którym to sobie prawnie  
i gdzie się prawnie mogą. Wszakże do  
i między się, która i tak to mi nie - do  
jako mi dawać się, który robi, a tam przy tym  
do, was na dni kilka i zrobiony kagrod,  
pewno bym jak tu w kraju w Berlinie.  
Dla przyjemności Anglii i Moskwy  
na rachunek biedy, których nie ma -  
Był Jan i Lwów nie intrygowy.

Moji sąsiedzi publicyści miły, raczej  
ukamienowali, że ja taki prądy, mowy  
prowokacji mowy: Rozwijam siebie a obracając  
na wszystkie strony, aż do tego, że, jak uważyłem,  
a miły mi mój, to wszystko tam paskudne-  
ca a niekiedy ażebyś tam obojętności  
rachując a pochodzi "Verona" bóg to po-  
czyna Świątynie murów i tak dawać a miły ga-  
zali - Obojętności a obracając to rury mój  
stoi w jego reputacji. Świątynie a miły  
pewnego czasu, że jest to mój mój, pro-  
turalnie najeżdżam na płotnie mój  
głęboko i niegłęboko bóg a jedyński i genialny  
mój - Obojętności a obracając to rury mój,  
to wygląda jak paskudny mój, najeżdżam  
Hamana. I to w Lwówce mój, jedyński  
i miły Świątynie "głęboko mój i to  
mój" ... to Świątynie prądy.

1



[illegible]

№ 12 (Червон. 1898 г. 2-й кн.)





the system of an...  
 the first...  
 the second...  
 the third...  
 the fourth...  
 the fifth...  
 the sixth...  
 the seventh...  
 the eighth...  
 the ninth...  
 the tenth...  
 the eleventh...  
 the twelfth...  
 the thirteenth...  
 the fourteenth...  
 the fifteenth...  
 the sixteenth...  
 the seventeenth...  
 the eighteenth...  
 the nineteenth...  
 the twentieth...

[illegible]

o dobrym i jego odpowiedzialności, a także  
jego i moim wstępie przez i niewłaściwie  
na jego a nie na mnie. Istnieć może przesada  
moja, szczególnie w stosunku do niego, nie  
mógłbym nie mieć powodu, w którym to  
miejscu. Wam, miły, miły, a nie miły  
tyś ostrożnie i gość, nieobliczanie aniżami.  
Ale jeśli mi się wydaje, że wam, to może go  
kaj, czyżbyś na moim przykładzie, który  
jako gość i <sup>zamiast siebie</sup> moim miły, a nie miły  
jako gość, przede wszystkim, a nie miły, a nie miły  
moim miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam. Wierzę, że miły, a nie miły, a nie miły  
niech się miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły.

Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
kaj, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
moim miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły

o miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
moim miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły

o miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
moim miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły

o miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
moim miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły

Lewie tam, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły  
jako gość, a nie miły, a nie miły, a nie miły, a nie miły



P. S. Wisk tam Swada nim n. dzigdy  
 szlyze mi nowe kaptulę, i z yem  
 pognaj mój kaptulę, a mój, i pój.  
 pognaj go, niechaj i to, i ja mi  
 szly n. k. mój, pognaj, szly na szly  
 Waga, mój, a szly, i m. mój  
 kaptulę. szly.

[illegible][illegible]

of 18 Perwca. 1878. G. G. G.

6. Rue Bourg.  
Montmorency.

[illegible]





[illegible]

Alago Mahometa jui malaj's : orytha  
 malaj's miu an drabruu jui malaj's : o jui malaj's  
 miu jui malaj's : o jui malaj's : o jui malaj's

41

of 23 Curusca. 1878.

Parzi.  
6. Rue Burg.  
Montmartre.

Jako pierwszy odwiedził i pomógł  
Władysław pisał, z wyjątkiem regularnie  
prowadzić moje interesy, i zająć się ich  
jako os. Pierwszym z wódem tym jest i  
tęż wam odbronić w tej chwili, nie wolno  
odpowiedzieć, choć bardzo krótko, gdyż os  
moją tak drogi i męży z nim się rachować.

Zatem mi gawęda, a kategorycznie  
odpowiadam na wszystkie: Kilka dni temu  
podobnie oburzył liś oficjał na Brodę  
włosz a jednocześni: a Was liś a dwiema  
hypotekami ramioscyżeni i dwa kilety  
z prawnymowaniem imienia na 24 i  
30 browca, Janowi i Emilii, prapio  
i Mariusci, aby radzi wspanie żyć i miłować

Pranny i dokucanie nieustannie Lewaszi.  
Rad bym wiedziec o adresem takowych  
dokumentow.

Zmijałem się jak mucha w utropie  
z interesem mojej pracy i tu jak się  
wzię, jak już niedocenił i absolutnie ukwi-  
erowy w zasadzie. Zostawę tylko formalności  
na które potrzeba kilka dni. Skierowałem  
nieustannie tutaj, czasem po dwa razy w  
dniu, nieumiaraję na to ci robota i nuda  
rekeję na mnie. Ale trzeba było przegry-  
wać i umusić tydzień trudności. Naj-  
ważniejszą sprawą moją Architekt  
Kapitalistę, który ma swoje przyjaciela  
Architekt, i bardzo naturalnie i wolal-  
by jeździć adda i badość, może w nie-  
legalne nauczanie wiążę jak w swoim  
którego on mierza. Mój Ten kichy: Dypl-  
macy i chytrości, i mój Kapitalista,

72  
nakonie sam zaproponował i stworzyć  
iść mój architekt budował prawnicę, nad  
planem i warunkami litery uwarunkuje już  
ad 6-ciu miesięcy pracy. - Sprawadatem więc  
ich razem i bardzo się wrażliwie sobie podobaj;  
i prędko wzięli. Trudności usunęte zostały.

Tę samą sprawę trzeba było zrobić  
z notariatem litery gdzie redagować  
i uprawniać kochankę: mój i kuzynka-  
1. sta, mój z Architekt, i mój z  
adwokatami z miasta co do kupna ziem;

Przed godziną widziałem architekta-  
jakiś mały w ręku kartę składową i  
zwał mój akupciom - prościej było  
formalności i to było kilka dni  
zrobić. Architekt robił już plany które  
mi pokazywał i mało mi nie było  
serce tak niebawie i radpici - było  
mił krótkość prawnicę, a choć było



zgodzanie skromnie, skromnie i bez żad-  
nej pretensji, bydale miodem i wypranym  
poziwoji, janiotto, dwie alce na nogi bitych  
z majdaję - wysoki powietrze i mizosa  
w którym jich polowa - o pize minial  
przebieżnego parku Monceau i siod wil-  
kiy' bioty wyfundowanych jui bardzo  
wypranym dosmian poprawionych i pra-  
cowni majonnych mi artystów. Jutro  
kwas ten wypran. mamy calkowicie  
w miejscu bitych, i tak promieniowa  
i grunda gładaję z na 10 razy tak  
czu jak przed jasiem laty; na bitych  
wiz majja prawem bity. Doleko wizy  
warte jak dris' ju wyfundowania -

Wiemy prawie mi mogiem czy w  
bitych bity madya mity mizy i mizy  
Machonik z janiotto - ab Architekt  
wypranym mi dris' z cyklem w reku

2.)

i na planie, i janiotto prawnia  
bity na nogi dwiok ulic to diagonalnie  
bity janiotto dwiokulana dla mizy abary.  
majgure 11 metrow, jui to dnamie mizy  
gdy janiotto bity. dnamie to janiotto  
z na mizy bity, o janiotto jak wypran  
dole, to jui na mizy - dnamie z  
zacznie janiotto dmi janiotto mizy.

Ab janiotto na mizy wite to bity  
bity. janiotto na janiotto; i dla jui  
dmi janiotto na bity janiotto juiotto  
dmi na bitych janiotto. Bardzo  
z mi z janiotto bity a janiotto  
janiotto, ab jui z jui janiotto  
zmiotto janiotto. Jui janiotto janiotto  
jui mizy janiotto, to jui mizy i janiotto  
mizy na janiotto. janiotto a bity  
wiz, wiem jak to janiotto janiotto.

Widła tego jak interes bydlę. potępowani  
to wam przynęty doładowanie opisanie -  
albowiem daisi jurem i sam wiszę mienion.

Drogi inchoa bardzo waring i to Panna.  
Te supornie robota przystała choć ciar daisi  
i moe myśli nad tem i ch ci-tych prawnidai  
scalkut, gdy nie mie jak jeno prawni,  
był to miedzy prawnidai moe i; rzekni-

Zaorguiny od stannu; jak przysięd o rok  
postanach i prawnidai, moe omie jui  
mierzkie - a e rodnicami, to jeno nie  
Taka sprawa, moe omie, to mierzkie  
a prawni kwestyja mierzkie, moe ad  
mierzkie daisi ci kwestyja cwa czy to rora  
to arionum, czy to rognidai i; jui prawni  
choć mały, czy ona mierzkie nie mierzkie  
w mierzkie i; to rodnicami na mierzkie  
gdy omie mierzkie, jak to mierzkie

114  
Za orguiny daisi nie ad mierzkie prawni  
tubaj, to prawni nie ad mierzkie  
i; mierzkie prawni, ad mierzkie prawni  
i; rognidai jui był na mierzkie  
Jak bydlę mierzkie prawni i; prawni  
to 2 mierzkie prawni, jui bydlę kwestyja  
mierzkie rognidai, gdy rognidai jui  
mierzkie lub mierzkie, prawni mierzkie  
nie mierzkie bardzo mierzkie rognidai.

Pod ciem, jui mierzkie rognidai  
Amerykańskie, to przysięd wam ad mierzkie  
na daisi mierzkie - a tam rognidai jui  
prawni prawni, w kwestyja prawni i; ad mierzkie  
prawni i; rognidai, to mierzkie rognidai  
mierzkie rognidai. Prawn i; rognidai prawni  
daisi i; rognidai i; rognidai

Thoro chmierzkie rognidai rognidai  
Prawn i; rognidai prawni i; rognidai  
rognidai, chmierzkie rognidai rognidai





[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]



ho cui potrei dire: Gani anni in briga che durano  
molti mesi. Se invece chiedi: ma  
non fanno, e da che cosa sono peggiori - a tal  
ora tu hai: "ho molto tempo" - e con  
tutte le mie, ti fanno più o meno  
la tua vita e la tua.

[illegible]

5.  $H_{\infty}$   $L^2$ -norm,  
 6.  $H_{\infty}$   $L^2$ -norm.

[illegible]







[illegible][illegible][illegible]



niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą  
jakiś czas w tym czasie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą

W tym czasie, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą

W tym czasie, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą

W tym czasie, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą

W tym czasie, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą

W tym czasie, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą  
niekiedy w tym czasie, ale i w  
spokoju, nie są w stanie, a więc nie mogą







[illegible][illegible]





1  
d 17 Lipca 1878. Paryż.

6. Rue Burg.

Montmartre.

Moje Drogi Ludasy,

Truba tyłko huknęła, a rąk w myśli,  
nawet fortuny, stała na rostrach. Tyłko  
co kurz napisałam a stała się i widać  
pamiętała. Tęż cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię,  
drogi oficjalny raportowanie mi w kilka  
dniu, ale to jest mój, mój, mój, mój, mój, mój, mój, mój,  
odbił się, jest on, doświadczył: sentymentalny  
a bardzo roszudy - a prawie roszudy.  
nawet i cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię,  
tak mam w pryncypali nadziei, a i ad-  
mój, pryncypali mi, mój, mój, mój, mój, mój, mój, mój,  
Daje mi się, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię,  
toż to: praktycznego roszudy, jak ja  
widzi jasno całą ludność materjalną.



i mówi mi o tym w swoim liście tak dosko-  
niek i ja sam bym nie potrafił bronić  
tak rozsądnie ani wlaśnie sprawnie. A tyś  
wymyślił mój i na ser miś na głowie:  
budowanie pracowni, (co idzie tak dobrze i idzie  
się mi już na rozumie, miś (nie) obrach  
Amerykański i Mahomet, to naprawdę i  
można uwzględnić i przez jeden rok o dwóch  
tak się postarć. Pierwszy wolny chwilek  
urzędu albo Państwa napisze parę słów o po-  
dziękowaniu na jej liście tak absolutnie  
doskonale i już więcej ad miś ani pro-  
szę ani wymagać niczego.

Cieny są ci Matko i. Szwarcz gdzie  
jaki na wsi świeceni powietrzu oddycha-  
ć przytro mi ci Wz tam w gorczym Krakowie  
jak na polu niedzieli. Ale to już praca-  
renie i chwał wiec ci to może mi orzec  
ale prawiem nam ci ja majdaję się w

84  
zaputnie. Błędny samy i. Niekł mi  
możę być wytknąć co to jest majdowai  
się ad rana do wieczora w mojej dźwięcznej  
pracowni, gdzie żadnego okna słowem mi  
można, i to tyś miś i. Miś  
a cały szpil seklarowy, naprawdę jak w  
orazem, więc słowie opowie na moję  
glauz tak jak gdyby był anansem,  
mielom lub kwiatem alchymicznym. Środ-  
nia gorczy tak ci miś modele nasy-  
piąję, udeję albo proste admanieję  
mi prawię. Wymyś majorni moji  
są na wsi i. Kwidu miś rozprawa  
albym przyjechał adpocząć, ale to tyś ci  
gumanta: Budowanie pracowni, Mahomet  
i. Ameryka uwaga, miś słowem  
w pracowni, tak ci prawię miś  
jak mam do zimna, a już bardzo pragnę

oieby choc troche, powstano. Mam duzo  
zaproszen do majomnych na wiec, ale czasu  
zaproszen nate niemam, wiec umartwiec na  
umartony jechin.

820-2.

Pisanie moje prarowem bylo tyziznymi  
zaproszeniami. Choc tam wiec pismo i jenne srobo  
dodajz. Jis wiec bardzo cenne. Zawolany  
bylam do notariusza zmi ubrakimuz na wyz  
Kapitolista, wataciwilk riceni, dwoc notu-  
riusza, architekt, ja i jenne inne figury.  
I to glownie architekt niestwierdzenie drugi akt  
kupna moga gromitu, ktory wstawil najprawd  
a ja nastepnie niemal na kazdej karku  
podpisal musielismuz. Wize to jui fakt  
dokonany. Z tym dokumentem z kilka  
dni obrzyna na pozwoleni budowania.  
Planuz na jechnicze, umowoz z autroprepu-  
samu tri, i bardzo w krotce robota na gromitu.

2.)

120  
80  
Ostranno pomyslel jakie wielkie robo-  
wizjami biorz na banki swoje i jak je  
wykonam. Ale jui tak tyz musi i w tym  
interiori tyziz anadzie na niemozliwym

Moeno ciabuz i niemam iadny madzici  
aby namnie spadzta jedna sukcesyja, ktora  
by dala mi choc mały kapitalik aby  
zapewnie przystosowal moje, ktora jak sam  
bez jutra, wize i wmythie projekcie moje  
na jenne daleko od tyz aby wykonane zostaly.

Powinnowazie Kuwasimichicome ci na imi  
nie tak jak to miało być przed parę  
laty, gdzie wiec by nie przyswile prauz  
ale korsz, ktora ty na mowimuz na jechnic  
brykai racyfa.

Nepinac mi co tam tydzie ciakawego  
i gdzie na statku na slowach obracajz.

Zawoz Wan H. Chm



21

Obi strasno pomyślił, jakie wielkie zło-  
wigranie bierz na barki swoje i jak je  
wytknam. Ale jid tak być musi i w tym  
interiori lepiej uszłość niż niemożliwym

Można śmiało się niemiłom i. drugą nadzieję  
aby nammi spisał, jedna sukcesyja, która  
by dała mi choć mały kapitałik aby  
zapewnić przyszłość moją, która jest daleko  
od jutra, więc i w myśli projektu mojego  
nie jestem daleko od tego aby wykonać woli,

Porównując Kwasimickie do rzeki  
nie tak jak to miało być przed  
laty, gdzie widać by nie przegawdzić przez  
ale kora, która by się rozwinęła, rozwinęła  
była i rozwinęła.

Naprawdę miło Panu Adria ciekawego  
i goście tej Matka na Szwarcu obracają.

Lowell Mass. 11. 1846



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]





Takie ma o piersci hymnów cich powieści, to  
 2. w. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 83

[illegible][illegible]

alego kłopotliwie, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
zobaczyć, że nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę

nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę

nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę  
nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę

nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę

nie mogę, a nie mogę, a nie mogę, a nie mogę



[illegible]

[illegible]



212 Siecp. 1878. Paryż.

G. Paul Burg.  
Montmartre.

Drogi. Ludacy,

Jako jedyńcy mniemu niepełnym  
korespondentem, to będzie katalunijczy-  
kowie, gdzie w trochę odpochnę, to  
nowy list do was wyślę. A dziś to  
nowy przyszedł taki dokument i ci  
do śmiechu mnie pokładzie. Oho jak  
wzięcie a dziwnie Lwowożycie, które  
wam da dowiedzieć jak francuzi dostrzegli  
jakoformowani o cudownościach i ci  
na nich Chłani, Cichowski, Ma-  
kowski: nawet sięgają, to wyślecie jeden.  
Jeden przypisał przypisał mi z góry  
związkiem wam ja postać i prozę Lada  
jako mającego Asenki w świecie  
literackim w Lwowie i w Krakowie

aby zrolić adwokatów, co do narwińskie, i  
to Chleb. a nie Chłm. byś w Stambule  
a Sultana, a i opowiedziane faccye  
w karykaturze nawet nie wiążęć się  
z męczytostoię storkowio mowich z su-  
tanem- Marina by dohosnać zrolić a-  
tyhoć, gdyż strze i zgrabne piórko  
fakowoy nakreślić.

Daryło mi się dziś widzieć pierwotną  
 próby fotografii z mego Tamerlana,  
 zrobioną przez Goupil'ego na ządanie  
 Syntziwicza. Teku dokonana: teka  
 ogromna i zupełnie czarna, sędziwo  
 obrazie morza. Jak tylko był posiadacz  
 exemplaru, a nagle jakiś okrzyk:  
 to wam przyniósł, ah taki ogrom, to  
 na porty przysłać niewarto wcale.

Dział poświęcony jest: Dnia na rosnących  
 zająć się za obrysem męgo malarskiego  
 powołania - Chciałbym też na rosnące  
 ocy przekazać za na moim gruncie: jui  
 prawnie. Stok kamieniu łan brzo od mi-  
 kio sięgają, iem, na fundamenta mi-  
 woli, i na noj: patce mator, i  
 zwoz, zatem jak nadryja ni budowa-  
 nie dylekto poj: dno - Czy wyeliminowa-  
 liście postawę wam planik - Mianowicie  
 bycie skromne i szczupłe - ale zato pra-  
 cownia wypracowała. - Następnie: poru-  
 na wytwor, gdzie jui dawno ni byłam,  
 i wypracowała: mierzalną: potok: sta-  
 rożytności: wytworów: pro: Charyzmaty:  
 Działu: i innych. I z tam rucy  
 nieocenione, ale nunc: potrzy: bycie



zasilenia anatomicznych górników, jak pociąg  
tych przedmiotów mogły być na miejscu do Pola-  
kowskich i niemieckich albo nawet do Ameryki,  
ale niestety one w Turcji, a niektóre nawet  
w Indjach i krajach innych nie były w stanie  
chodzić. — Będąc manewrowały tak i tak  
po szwajcarskiej wsi, do niektórych z tych  
przedmiotów skryć wai do mego domu,  
co zapamiętałem. Trudno było, bo Chłopi  
bardzo byli na miejscu; w tym dniu  
mnie widać, gdyż mówili mi że już  
początek w moim miejscu do Galijski.

Za pięć dni to jest 17 tego miesiąca  
jako do Normandji do Gaspilów — ale niestety  
takim byłoby ostatni dzień — ale i to  
dobra na odpocznik i na oddechanie i widać  
porozumieniem. — Jak to było: wiadomości o  
nawet Pań powołanych to mi je zastrzeżenie  
kuję i nie wolno.

Wasz J. Ch.

W tych dniach zjawił się w tutejszym sądzie  
kryminalnym  
sprawcą  
Uwięziony  
dnak, że  
tyczy te  
narodzon  
którą po  
w więzie  
falszywe  
miału.

*Lwów.*

*28 Lipca. 1878r.*

## DZIENNIK POLSKI

**Malarz Chełmoński i sułtan Abdul-Azis.** Zabawną i wybornie stosunki w Turcji charakteryzującą anegdotę z życia zmarłego sułtana Abdul-Azisa opowiada znany fejletonista Jules Claretie w *Independence Belge*. Píše on: Polski malarz Józef Chełmoński przepędził znaczną część swego życia w Konstantynopolu i był nadwornym malarzem sułtana Abdul-Azisa. O sposobie, w jaki Abdul-Azis sztukę pojmował opowiada Chełmoński co następuje: Pewnego razu zawołał go sułtan do siebie i rzekł: „Przypatrz mi się... tak teraz dosyć. Idź natychmiast do swojej pracowni i zrób mój portret, ale musi być w jednej godzinie gotowy“. Nie można było myśleć o sprzeciwianiu się — trzeba było być posłusznym. W przeciągu dwóch godzin portret *in absentia* był gotowy. Sułtan zamówił potem czterysta portretów „tego samego gatunku“. — Pewnego dnia Chełmoński leżał w łóżku chory na cholerynę. Abdul-Azis, który znowu uczuł potrzebę portretowania się, kazał go wołać do siebie. Chełmoński, tłumaczył się chorobą. „Jego Wysokość chce pana widzieć koniecznie. Musisz być posłuszny“. „Ale w moim stanie...“ — „Mam polecenie przyprowadzić pana żywego, lub umarłego“. Późem zaniecono malarza na pewnego rodzaju stołku do pałacu i tam po raz pierwszy siedząco, odmalował po raz trzechsetny sułtańską facjatę. Niektóre żarty sułtańskie były bardzo dzikie. Wierzyicielom swoim kazał wyjmować gołemi rękami sztuki złota z wrzącej wody. Sułtan Abdul-Azis nie żyje, stosunki jednak i wyobrażenia pozostały te same. Jak długo jeszcze potrzeba czekać, zanim Turcja pod względem cywilizacji stanie na równi z resztą Europy.

...nie mieści szczerą dyplomatyczną uwagę  
tam nie dla idyllicznych kąpiel w Ne-  
tarze, tego dowodzić nie potrzeba. Najpo-  
tywniej w świecie można twierdzić, że  
ministerjalna gwardja Bismarka wypracuje  
Heidelbergu kodeks najnowszej reakcji  
pruskiej, mający do szczytu rozbić i tak  
z grubo podszarzany liberalizm niemiecki,  
że z Heidelbergu powróci do Aten nad  
preją z niepospolicie rozszlifowanym ka-  
recanem dla przyszłego parlamentu, aby  
dławić hydrę postępu i zawotować sobie  
na dalszych lat siedm — budżet militarny,  
na skałę Piotrową pruskiego cezaryzmu.

Przed pięćdziesięciu laty młodzież nie-  
miecka w niezliczonych burszenszaftach kon-  
spirowała umysłowo przeciw tyranom ab-  
solutyzmu, a fanatyk Sand strzelił do mo-  
kiewskiego szpiega Kotzebuego. Wówczas  
strwożony absolutyzm postanowił aktem  
wałtu zagasić ten odblask rewolucji fran-  
uskiej, a akta historii wzbogaciły się słyn-  
nymi „postanowieniami Karlsbadzkimi.“  
Toli czasy zmieniły się bardzo. Ograni-  
zeni poddani z *anno olim* stali się dziś  
świeconymi narodami, zuchwali skrybenci  
przedstawiają dziś potężną opinię publiczną,  
demagogja nie brzęczy dziś kajdanami  
y forticach nad Renem, ale zasiada z gro-  
nym programem w parlamencie nad Spre-  
. Zmieniło się także i tło cywilizacyjne  
poki. Niewinne burszenszafty i tugend-  
undy przekształciły się w kluby socjali-  
yczne, głozące rozsądek społeczeń-  
wa, a ci, co strzelali szpiegów, stali się  
rólobójcami.

Jak się zaś przedstawi publiczności eu-  
pejskiej drugi nakład „postanowień Karls-

przy-  
nośni  
Serbi  
winu  
żeby  
szku  
przyt  
żni p  
dnoś  
nem  
wers  
prop  
cniem  
— T  
rażn  
powy  
lecia  
cej,  
Jeżel  
temu  
przy  
dobie  
  
nieog  
ona  
warto  
  
co d  
piecz  
inter  
stefa  
wypa  
  
admi  
innym  
miał  
stron  
lic.  
góln  
bulg  
garja  
Nale  
cjach  
ści,



tem lepiej to i Matka Wronia naciem  
i Szwarka musi trochę się opamiętać i  
zapamiętać swoje cięte intrzygi. Ah  
ciem i Wy chce na was trochę jakiejś  
ekstazy nie robić. Wam się trochę  
pamiętać. Ja bym wam to samo obaw  
was - to jest wasza biada z tym wasm-

Po, aż do Gognitais de Normandy -  
ah byłem na całym świecie, a ja - ja  
mam jedną ekstazy konicę w okolicy  
Compiègne, ah tam byłem dwa dni zabrać  
i na tym się walczyli moje konie.

Mam twoje pamięć mi się już  
budowam: się rozpamięta moje prawni-  
danie na fundamencie jej kopie i tani-  
zacja - spodnie wam się to po prostu  
pojdzie, ja ja nie konieci na konieci  
ciężki, nie ciężki, kłóć zaważ. -

Wasz J. Chyż







In der That, die große Freiheit, die  
 England genießt, ist die Ursache der  
 großen, die in jedem Lande der Welt  
 nicht zu finden ist. In der That, die  
 große Freiheit, die England genießt, ist  
 die Ursache der großen, die in jedem  
 Lande der Welt nicht zu finden ist. In  
 der That, die große Freiheit, die  
 England genießt, ist die Ursache der  
 großen, die in jedem Lande der Welt  
 nicht zu finden ist. In der That, die  
 große Freiheit, die England genießt, ist  
 die Ursache der großen, die in jedem  
 Lande der Welt nicht zu finden ist.

Într-o zi, în ziua de 10 octombrie, la ora 12, am  
 plecat la muncă. Am mers pe jos, pe strada  
 principală, pe lângă casele noastre. Am văzut  
 multe persoane care se plimbau pe străzi, dar  
 nu am văzut niciun soldat. Am mers până la  
 locul de muncă, unde am găsit mulți oameni  
 care se ocupau de lucrurile lor. Am muncit  
 până la ora 5, când am plecat acasă. Am  
 văzut din nou mulți oameni pe străzi, dar  
 niciun soldat. Am mers pe jos, pe lângă  
 casele noastre, până la ora 8, când am  
 plecat la muncă. Am muncit până la ora 5,  
 când am plecat acasă. Am văzut din nou  
 mulți oameni pe străzi, dar niciun soldat.

[illegible]

34

Andrew Leary,

[illegible]

All our former relations, such as the pro-  
 portioning of expenses by the Commission, the  
 the organization of the new Division, & the  
 various other projects, are now in the hands  
 of the new organization, & the new project, such  
 as the, & the new project, & the new project, was  
 referred to the new project, & the new project,

1. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 2. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 3. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 4. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 5. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 6. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 7. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 8. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 9. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.  
 10. *Phryganidia* *sybaris*, *sybaris* n.

[illegible]



na wojnę. Dwa razy go kłóli i w końcu  
był aresztowany i przetrzymywany w więzieniu.  
Miałam drugie spotkanie z nim i  
znowu nie udało się opisać, co wro-  
tami, domami, co go trzymało, czy znowu  
długo przetrzymywano i kłóli. Wtedy  
po 13 dniach nie było już więcej  
następnie. - Wówczas tam się opisywało  
pięć H. Tron i Tronów, co  
również nie udało się opisać, że  
i to było to, jakby się już nie było  
długo. Linné Skirmant. - Roz-  
miał się o metanie i fawale, zapi-  
to kłóli, jakby się Tronów, Tron  
człowieka, Tronów, Tron i wchodzą  
w jaskini Tronów. Linné Tronów  
wien, a to Skirmant, Tronów  
Linné i Tronów Tronów.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Miałem list od Matki i Szwerc-  
 Matki jak wygląda Matka, ale co mi  
 więcej ci objęła się, w gronie i w gronie  
 ja też; diabli wiedzą co mi przyniesie.  
 Proszę cię, kochajcie się i miłujcie.  
 Zyciów i jak ci się odczuwa.  
 Od przyjaciół i rodzin.

Strobil. mac, a p. pruvoni. Germany  
as was rapidly changed from back to  
front. I saw Strobil. as bordering  
just in front of the clay.



SAINT-MARTIN

PAR PONT L'ÉVÊQUE

(CALVADOS)

26. 10. 1900.

100

Kochani kochani LeDery -

Do czasu, dni przeszedł, a w Warszawie  
i teraz już siedzę w domu a mój  
cierpiący kochanek walczy - pracownik  
tam musi się znaleźć i nie przychodzi  
wtedy wyjechać.

Przedtem to było trochę papieru  
który należało się i intensywnie gawędzić  
z pacjentem, a i niczem wobec tego  
właśnie tak chociażby odpowiedzieć po prostu  
na jego i jego żonę i jego żonę i jego żonę  
i adla dawać mi w tym. Z tego czasu i jego  
gdyż tam w natury.

Niechajcie mi, do tego czasu, i do tego czasu  
i do tego czasu, i do tego czasu, i do tego czasu  
aby to pamiętałem i do tego czasu, i do tego czasu  
można to zrobić i do tego czasu, i do tego czasu  
w tym.







d 30 Liscp. 1898r. Paryż.

b. Rue Burg.  
Montmartre.

Lauri Adamian i niejaki Pan  
Bruno Dobrowolski, przyjaciel Zygmunt  
Lanceckiego, zjawia się raz w mojej pra-  
cowni, a w chwili wkrótce powracai do  
Poznań, więc na moje prośby obiecują  
i że przynajmniej zawieść do Warszawy  
jakieś pamiątki fotografii swoich z Ławentem.

Biedny człowiek, co mi się do myślat  
co go czeka: w fotografiji Ławentowa  
z albumem, tak się powiniem było się  
obcisnąć trochę wielkiego przyjaciela pakunka  
zobaczyć jego ogrodnik, gdzie niewątpliwie wie-  
dzą i inną jak na coś grubą drewnia-  
ny wódek i dolne poproszących po-  
ruci. Długo rano tak się dowiedzieć,

111  
wielokrotność praktyczną do pani, która ma  
być u was i sama oddać wam to posłanie.  
Proszę więc i pana i panią oświecić  
należy mi gość przyjeżdżający - uprzedzić go  
i mu wyprzedać jedyne do Matki mój kłopot  
(która wyjechała po śmierci) to Pan Jan  
Pani Bieda - która, która zawiadomiam  
ożenić i gościa przyjąć mój kłopot.

Fotografii miłośnik ciekawy - bardzo  
mabo, ale i to wam posłać. Do one  
lub dwu i praca, a przynajmniej wam  
mieszkańcom w pierwszym domu ci  
Zupełnie nadać się. Później to mój  
jeden, jeżeli nie przyjeżdżam, wyjechać.  
Jedną lub drugą podjąć ożenić  
i da was - i go da Panu Matki.  
Inni da Ciągłości a ciężej da Dobro  
i ciężej, które mój kłopot.

przyjemnie mić ci do polskiego gościa  
i ciężej po ożenić, jeżeli bywać zwykła  
u ożenić, jeżeli mój kłopot mój kłopot.  
Proszę więc was oddać jemu i ożenić mój  
mój kłopot. Pan Pan Bruno  
Zabrowolski (mój kłopot mój kłopot)  
jaki powiada i mój kłopot Dobro P.P.  
i ciężej, ożenić mój kłopot mój kłopot  
jaki fotografija jedyne do ich domu;  
mój kłopot mój kłopot mój kłopot  
i ciężej.

Spodziewam się, że ciężej tym kłopot  
jaki oddać mój kłopot mój kłopot  
i przynajmniej kłopot mój kłopot.  
Powiada w tym kłopot mój kłopot  
i to jeżeli Toto ten kłopot mój kłopot  
u kłopot mój kłopot mój kłopot  
i ciężej mój kłopot mój kłopot  
mój kłopot mój kłopot mój kłopot.

Gania! Do Ciebie pytam się i  
trzymam się. Do swojej odpowiedzialności  
nie chcę się przystąpić i napróżno Ciż ugnędam  
i wy magam poświęcenie i to bardzo wiel-  
kiego. Ale, aby ten krok poprosić, muszę  
mój jętkę do tego przez wielkie obliczenia.  
Oto wy nadejście już o ten ci mój pisał  
buduje. Ściągają być gołębienie ci do nie-  
prawy i tużi. Dążyć je rozmaitości Tachma-  
nami potęgi mierzotam. W tym to waga aby  
adresy: mój do Ciebie prosić abyś łaskawie  
swoje mężnie raczyła i rachowała dobrowolnie  
odstąpić własności posiadanej przez Ciebie, a  
niegdzi darowany Ci prawnie, cudowny  
Chinki, spacerujący i przyprawy śmiech  
i mój użycie adopcji na ogromnym  
płocie. Ty Chinki tak pragnę, a jeżeli  
dokumentnie na piśmie mi je ofiaruję,  
to gotów jestem same po sobie do Chwałowa

21

przechodzić i wreszcie muszę już w Grudniu  
wielce dany wam poprosić o abstrakcję. Jest  
także dobroczynny postępek i dążyć, ten  
prosić i mężnie, jeżeli Chinki mój, zdzi-  
ję u siebie, mój mężnie i dążyć. Tęże  
mam tak i mężnie mężnie, a Chinki ab-  
strakcję mi łaskawie i słowami je pól-  
nować mój do niego poprosić - mam mężnie  
mężnie i ten mój. Tęże mężnie mężnie mężnie  
mężnie mężnie.

Wkrótce tam już mam Tęże mężnie  
mężnie mężnie siebie jako Chwałowa i dążyć  
grudni i dążyć, a jeżeli tam jest mężnie  
mężnie i w piśmie mężnie dążyć.  
Tęże mężnie mężnie mężnie, to  
mam mężnie mężnie mężnie mężnie  
mężnie mężnie mężnie a jeżeli mężnie  
mężnie mężnie. Chwałowa mężnie



co tam wiśni i krynki. Sarnacki -  
jakiś on wieje apini jakby atakował i  
jako literat - to wiadomości są mi bardzo  
potrzebne - Dwa razy byłem widać w go  
Paryżu, ale nie miałem na mi bardzo przyjemnych  
wrażeniach. Tam pan Bruno oddał mi  
fotografii: Sarnacki przysłał do mojej  
prawni 2 krynki. Sarnacki, więc to przysła-  
ciło jak widzi - to przysłał mi wiadomości  
w Warszawie i jak redaktorem gazet, a to  
to prawni musi być w naszym kraju.

aktong ...

[illegible]







[illegible]

1.

ni wierz nie pój, w tym domu strachem, bo  
buna, bój, a w tym domu strach, a w tym domu  
czeka, a w tym domu strach, a w tym domu.

[illegible]

I have the weight of the man in bonds  
 but only a few days after it may be done.  
 I have, by appearance in the present spring  
 at the first of the man present, a delicate  
 person already shown.

[illegible]







1. polikation ...  
aduna ...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...

For the 10 days in which  
the 10th of the month of August  
was the 10th of the month of August  
and the 10th of the month of August  
from memory in the 10th of the month  
of August in the 10th of the month  
of August in the 10th of the month

Was 10th

1.)

z 24 Sept. 1898. Ł. 115

h. Tm Burg.  
Montmartre.

Pokongtem wawraj na postę, litę  
probażane w gościach na wri, a teraz ad-  
pisuję na wane pismo, gdy wiary w nim  
niektóre punktu gdzie niezadowolony, odpo-  
wiedzi. Wiżę racynam od interwio-

Wiary i Gania nie bardzo światnie  
stosy co do finansów, wiżę zaglednowany  
o. Danka mojej sakiwki, malarskiej  
kios 100 guldenów i takowe ję na wstanie  
rozporządzenie pozyskam, muszę ziaduję i  
daić wiżę daić nicemogę, ale kus o holomni  
i prawiędzy mici nie mogę ai ukoioreg  
jaki amercykaiski obrach. Sta tyż wiżę  
kuję ad rana do nowy. — Co do lusterka,  
to jęchli 10 kupice majdai to sprzedaj  
o oguisti. Moicantko Gania, to to przed-  
miat upustnie niepotrzebny, a jako



pamiętka po wrelmie. Sadyku i Tay'dara,  
i miedzi, chowai nie warto. - Ceny  
dalszy mi wiem, ah waje mi si i  
te lustru w Stanbulu kontu; oho dze-  
sisa lór tureckich to już sto guldenów-  
Ah ja myślę i warto by sprzedai i ro-  
miejnę cenę -

Moi jini i Mama w wielkiej bi-  
dni, to prę napisał. Mam nadzieję  
i wkrótce będę miał pieniądze, to moje  
niektóre roboty są na ukraińskie, więc  
mi tamie napisał, ah jini to byśko-  
nicowski, to ja mogę wreszcie napisać.  
Tylko że koniecznie potrzebuję trochę  
wiznowi two srodka, bo to czasem mnie  
trochę dyktuję, może więc i sam  
oras jakiś praciępieć.

Jak przepadł to z Ganię będę robić  
handel o ty kupę turecką. Oczywiście

116  
zi ona mi nie przepadła - ah baje si i Gania  
grubo rumie ręce zedreć - do przędzy wisi.

Szwarka miuk ceny maszory i miedzi po-  
wi Panience, i ta historyja ze zgubionym  
guzikiem, to mi innego jatkę było to,  
i że pomoce magii, guzik ten już mo-  
im agurtem i ma polewnie śladu to  
wyszło w Panna myśli i robi i słowo  
co Panna nabawi, teraz mnie zawi-  
domić. Oho guzik naprawdę nie był  
zgubiony, ah widzę że Panna brwi,  
że ma myśli i potępiła małżonka,  
teraz do mnie przybiegł, wyszło rospo-  
wiedzi i ocknął na moje słowa -

Że ja i sam niewiedziadem w natch-  
poradzić, więc kilka dni guzików przetrę-  
masz i potem będziesz odpowiedni materiał  
adnotatem i tu ty on Szwarka,

w trawce ukazał się po kilkunastu dniach  
niechętności. Tak bynajmniej znowu nadal-  
gować mi się wypadało w sprawie ukrywa-  
lejších wisieli, a także atwarci napisać już  
ma czy smutnie, czy przeciwnie do mnie.

Ta podróż do Warszawy iść bar-  
dzo zagadkowa i pewno nie bez  
projektu i dohoda i jakiś gwiorek tego  
mi się wytknęł w pamięci. Kto wie, czy  
to właśnie nie jest fizyk Maminici czy  
inny, razem porobił i francuz i moich konku-  
rentów, które są tylko na sztywnościach a nie  
na kapitałach osnute. Chciałbym wie-  
dzieć kiedy oni wyjadą, może to właśnie  
przypadnie. W ten czas kiedy ja do Kra-  
kowa na kilka dni do was wpadnę.

Wojciech mój wyjechał do Krakowa  
ja mogę przysięgnąć lub opisać mi wida-  
woły mój lub wany. Namawiając

2.)

ja do Grudnia i program mi tam  
stał się - Najważniejszą sprawą było  
którego nie mogłem się porać, było  
mnie z Paris, to był interes mój  
pracowniczy - ja tu musiałem mieć coś  
pisać, kombinować i urządzić, in-  
cyni nie by nie było - Interes ten już tak  
w nadzwyczajnie dawkach był w osnutek  
i dziś dopiero kiedy 2 metry muru prze-  
szedłem, moi najbliżej przysięgnęli za-  
ręczając się i to na przyszłość ani  
jednego fikcyjnego. Wymyśleliśmy sobie na wło-  
sku i mogło być urować - a urować  
nie, to ja by było narazem ten drugi  
ten pracownik wolany - urować przemiany  
strata dalsze wisieli, pięć cygan-  
skie i ten przysięgnę - Było by więc nie do  
demonstrowania gdyby mi chodziło tylko o sta-  
racznie - wielkie to mi, kosztowało

to już ja jeden tylko wiem o tym. - Dais  
wzrostu, wzrósłam i budowanie psu-  
wa się z każdym dniem.

Jest jeszcze więcej powodów do kłótni  
chciwych <sup>tu</sup> (po skróceniu) wystawie-  
josi już wiele przedmiotów starożytnych  
które były chciwie pojęte do skopiowania  
do mego obrazu - więc postanowił być  
tę w tej epoce w Paryżu. Ale z tym  
może nie jakoś urości.

Nierównie kontent jestem że mój  
Tamerlan & Was donedł. Kwaśnicki  
napisał domnie bardzo cenny listik  
z podziękowaniem - niewątpliwie było  
fotografija - Co to sam Krzyżak wari  
o tej kompozycji powiedział. - Niech Szwaj  
pamięć Pamięć Maryi ale mi swoje da-  
nie napisada o tym obrazie -

Kwaśnicka wytrzyma mi proces

118  
obrotu rąk ci moje listy niedosta-  
tanie francuskie. Szwajka ma swoje  
racje a ja swoje - i już to jest wie-  
to tylko poety, nie wiem tylko czy wari-  
czy mój: Oskutki list, ponieważ był  
brachaty, więc w nieprawości widzę  
ze markami ordobit, przesłan na pocztę  
i tam go walczyli; dwie marki po 25.  
centów przepięli. Niech nie jednak Szwaj  
uspokoi a ja nie przystoi zaradzić  
tę. Gotów jestem umyślnie kupić  
wagi i sam listy moje warić mi  
marki przepięć.

Ciemni mi i ten młodzieńcy z temi-  
Kozgą i było nierównie dla wzrostu.  
raz że się tym wyznacza ród pamiętnik  
niech pierwej dla śmiat. Należy mi  
młodzi ludzie być daleko przynajmniej, bo  
kobieta może nie umiać kłótni towarzyszą



a sukcesie jest nadzieja i nowe pokolenie  
nastąpi w lepszych warunkach jak my, i  
może dać od siebie lepsze wychowanie, tak  
żebym się zmógł wyżyć i woiś próżniaków, które  
zrobi, jak cholera, brzy mój mój mój -

Panna Marya nic nie ma mi w war-  
sawie prawnic nie szuka, bo ja prawnic i rad-  
ny nie wozę i jechać się nie pozwolę, to roz-  
tęsz starym kawalerem. - Pomimo mojej skro-  
nacji wy mój mój, że w końcu buduje się  
mój Hôtel to moja opinia i pragnienie  
tak w górę pójść, że co chwila stępnę  
mi jakby młotem, orestu tudzież i  
porozumie. Teraz chci na ruszenie piekarni,  
to nie pozwolę ci ja ogromny kapitał  
nie mam, kiedy wypaniała prawnic, buduje.

Szkoda tylko że tak nie jest - trochę por-  
tunę doprawdy by się przydało.

Zdrowie mi doskonałe, stary, nawet  
jednak jestem w korespondencji z moim  
doktorem frankfurckim, i chci to mój

3.)

nie jest bardzo miło, choć inoym dot-  
krocin, ale ja zawsze powiem ci to jest je-  
den z najlepszych doktórów na świecie.  
Jak się zawsze, i jak zawsze mi woi-  
tamci, bożi chci lub w inoym, byłby  
tylko doświadczenie opisał, nawet mi pragnie  
jakbyś medykamentu i powie ci że ty i  
tylko to jest był ustai prawnic - Zawsze  
tak sprawdza to. Prawda ci moży: mój  
abym w końcu adprowad, ale ty: recepty  
miejmy się zaprowadzić. - O! ty  
nie bawili na woi i tamci prawnic -  
drzwi nitę nabradowa tak, że  
w końcu chciadem a korenicami wyprawi-  
powróciłem do prawnic i zawsze  
trochę skrocin. ale zawsze sucha  
miej i jak pragnię do was to roba-  
rzycie ci być prawnic, jak w inoym  
roba. - A na pragnie lito, to jest mój  
projekt, że jechać być miał amerykański

obrotach, może obrach, to je w Paryżu  
z modelami rąk a w Krymiej brzoje były  
wzrosty a robę komierzyk killea kochanica  
Czy też jest nakonec w muzeum Manekin-  
i czy w lecie, kiedy w muzeum walczy,  
czy mianowicie by najże za nalciztę cenz  
ten spóź - z chejz bym ten interes roz-  
bit, bo to doko by mi mianowicie rolic'my  
obrach, a tam były niewielkie - z Pary  
niepodobna poznać manekin : u nas  
adunac - nie obchpi nż. - Niek Stawka  
wysady: Kraków, jiditi w muzeum  
niema manekina, albo jiditi by Dyrek-  
tor zbudował nż i wyprzeżi rami  
niechciał, to czy niema tam jidity ar-  
tystę który by chci Stary manekin po-  
siadac i rochicac wyprzeżi na kille  
tygodni letnich, wtedy bym w Krymiej  
proś mianowicie najż pokwik w nżdu  
wzrosty

120  
Domkach obrotowy na piśtwor i prawnym  
zabójt - ah nate truba manekina, bo  
tam niernajdz modelis - Moje' z do-  
wodzi, by' w mi niydz do Alwercy  
porosac w mianowicie Ciotki Pehin,  
wzrostu jej na kory rami kochanica  
jej niema -

Jak bydrac piśtwor do Wujka Br-  
to prony was mi roprzeżi: jiditi  
pocudac i je jiditi wzrostu nż ropr-  
tystę o ten kochanica manekina do  
budowienia domów - Ale ten go nikt  
niema - Proszę mego architekta, aby  
on tam nż dowiedac jiditi nowich  
pocudac - nż dostrac chci jiditi  
proszę ten interes. Jak bym mi  
da jiditi o ten mianowicie to rami  
Wam prony do Wujka Br. - Ale czy  
u nas mianowicie rami cenz wyprzeżi

i z nię budować dom, onak glina wy-  
drze się znajdyje, a fabrykarnia czyżby  
nie nie tak drogo kosztuje.

Chciałbym bardzo zobaczyć kiedys Cio-  
kę Porulę, Danuszkę, kłóży tak pamiętam, jak  
gdyś widział wczoraj - z adresem jedze  
na wakacje, ty, mój a nię bawiliś razem  
z młodym Zygmuntem Pust. Pamię-  
tam jak ona was dosłownie zastawała.

Oni też Gania nie jest w koresponden-  
cy z Gutenszką. Ja do Gutenskiego do  
Kandy pisałem niedawno w sprawie  
interesów. O Kandyjskiej klacie dla jedy-  
nego przyjaciela. Ciekawość jest, czy  
mój Gutenski w Kandy zastawił i czy  
byłby miął od niego odpowiedź.

Konarz bawranie drwinę proste abyś  
mi miłośnikom doniósł, czy list z Compiègne  
pisanym do Paniach: - w Was doniósł - a ty  
drwinę gładził, jid w Tapshuk Gani-

Niektóre Matka miłośnicy, to to wcale nie  
Tudnie: - wczoraj, pisanie do...

(.)

29 Sept. 1878. Page 2  
6. Rue Burg.  
Montmartre.

Lupulnie niemał rannemu seis  
do was pisać, gdyś oto Niedziela, a  
od was mi nawet kochanki i przyjacieli  
nie przypomnieli. Wzięliście miśro do ręki  
tylko motto abt "kuknę", "przekonany  
bowiem jestem że słowo karmidernu na-  
wobis i złość moją skwie, to rano na-  
dejście listonosza i łakomienię list  
ad was przypomnieli - kłóży adroptem  
nie się a nię mi doniósł, bo jak  
się złożyło, wczoraj rano na Ulitz  
dla Anny, to jid tam musi być karmi-  
da i niepowiedzi, tak i mi kłóży rano  
ab nawet pisać i abramentu niema  
ab doniósł list napisany. Zmiesz...



więc bądź przyjechać do Was i zrobić  
poradek - ale niestety

Wiem o tym dobrze  
Że nie przyjadę w Oktobrze -  
A w Nowembie  
pomysł o Decembrze -

bo Amerykańska robota za głowę, ręce  
i nogi mnie trzyma - więc honorowni  
mnie już ukoić i dopiero poświę-  
cić się wracając z matryną parowozem, ręką  
do Was na odwiedzinę, ale zapomnia-  
łam ci być tak szlachetnie i  
krótkie, jak przedziwne na wielkimi  
i wielkie - Bonjour i potem Adieu!!!

Może Wasz odpowiedź i jechać  
mnie, jechać mi prędko oglądać by-  
driecia to by zapewne ujawniło Was  
wkrótce mój c.e. - niewolnik

111  
Młotów, który mi dziś wyprężył,  
potkamy kogoś kawiarni, która jest  
jako wygodniejsza i przyjemniejsza - zła  
dla kilku ludzi do Galicji, więc  
będzie w Krakowie i jeśli co do tego  
Wam zawiadzę - Niestety niema  
co pisać, ale muszę trochę pisać  
słownie, żeby już na dziś aby przysłać  
jako pisać - więc go pisać, jechać  
Młotów, a i tak przyjadę wkrótce.

Oraz mi, kocham o tym wiedzieć  
mimo, że mój gracz rodzinie jak  
na dwa dniach; codziennie staje ka-  
miem na kamieniu i już funda-  
menty tryumfów, a parę metrów  
nad powierzchnią ulicy staje murek  
jak drzewo pękające - a mimo to

widział jak niej architekci pracy-  
try raz na tydzień jechali na budynku-  
kierda warstwą kamieni jest praca  
niego wyexaminowana - prosto  
w ramach go opracować - miłk miłk  
ryci niechciał im znaleźć uściągę  
architekta - że był groźny dom rzuca-  
jimy, a już sława niż ommie wreszcie  
i jako bogactwo i wchodzą kapite-  
liście, budują sobie hotele gdzie mają  
być z malakitu, podłoga z jaspisem  
a dach turkusami wysadzanym.

Podziwianie odbieram listy i prospektu  
od stolarów, ilustratorów, tapicerów  
i innych krakowian czyhaższych na za-  
kazy moje, kładąc prośbę mi  
swoją ustęgi narzucają "wielkowi-  
nym pałacu właścicieli pałacu"

2.

na ulicy Promy. Ani się spodziewa-  
jeliśmy im się zrobić, bo ciwieknie  
niekiedy - a jeszcze się to bliżej wstąpił  
Gawłowski w Stambule mi napisał  
razem o porcelanie, które prawie zupełnie  
podrzucać: praca - więc moim  
tapicerom ja sam byłem i miłk nie  
mnie nie porzucił. - "Oczyszczanie" to  
dokony literami (to jest iść farba)  
napisaną będzie na wchodzie i w-  
chodzie mego pałacu - Zapowiem  
w tymże goście i to rzeczy  
Wschodni, i ani brzości ani stółka  
w całym domu mi. Być, więc  
wielkie funkcje odgrywać nie będą  
na ziemi na dywanach - które po-  
prostu na podłogę porzuciłam i  
i goście było miło i mało nie jadły

Niewiem co tam Mitkowiś wam o  
smie rozpewie, bo on regularni prawni  
dawnie ni. chodei; medno mu no mu-  
jij' prawowi, ah dei' był orulny -  
wize zapewu i do was po'jdei.  
Wstawiś Mitkowiś ty by przyjechał,  
ah tak rajsty (zapewu sam miwie  
orin.) ni dotąd ni emiadem rozprisa  
jij ogladać.

Zapewniadem wam przewidnie  
ni jadtem obier i Wolottkowiśdem wta-  
dytawem skiny był dawnie obrótne  
oraz i jak um przewidniadem ni w  
rimie. zabierany ma dei' kille do kta-  
hona, to on się bardzo cieszył, mu-  
wize mi ni on tam rimy a rone  
przepada, i musiemu mu dai'  
stawa ni by, a nich-mienkajz,

na Florianidzi' aliez napraciwo, drug  
Mitk'li - Mwi go tam goi. mytkaci,  
on ma Crag'kowiś. - Dawnie on był  
bardzo gnuany.

Yawit ni umnie jinon, iati' pa-  
tryjota, marnistkiem Pracyrishi-  
e karkhate od Lascarkiewicz, a ni  
przyniut do mnie kiedz ja byłem  
ni polowanu w Conyri'sgne - wize  
awyni'sci i umi, no prawni mi ni  
zestab, ah ni kark i edes wotawit-  
wize napracuadem kiedz mwi przyja',  
co ta wotli'e nie umienkub. Ya-  
wit się umnie w orasi kiedz miadem  
modelu wuj'sze na Bary-burika-  
awyni'sci i migrostkiem mabo-  
wai' - ah nadent'a godnina 12-  
to jak was s'niadania, wize jak



maja baba przypiera jeden biftetyt  
(karcę jak podesswa) : które ugoto-  
wanych karkofli, zmuszony byłem  
wypłukać to matematycznie, cyrklem  
podrzedzić na tym desie - i co po-  
wiesić, obywatel Wolności! wyznał  
mi że wyborne był. imiadamie - a nie  
mógł mi donieść nagać komplemen-  
tów i ja do niego napisalem i mi-  
wisz po polsku - bo on był polskanin  
i ja jej dawno i pisano i mowię o-  
czyść przypominałem na czuwanie.

Spodniem się i lił ostatni  
z gabietem pisaniem do Pamiętki - i  
potem drugi, jemu ostatni, zru-  
rowany i ledwie obawiany gulde-  
nikami (sto) na Gani, już Tarek Wany  
donie - a więc wynika że niemiędzy  
o Was, ale od Pamiętki ma być z

3.)

12.  
nabryć mi się tego odpowiedź, na ten list  
maja oficjalnie : pousfu - Swarka!..  
sotradawij tam francuski i prawiada  
iż matematyka : kłólić mi zastawia  
do historii kark wisi i pamiętki  
liście - dmadaj mi daj jej i adaj  
wiadomości o moich certyfikatach  
mających się. Był a mój daj  
Górnie w prawnie, bo proś mi daj  
roboć i awaryj i na kłólić, jemu  
jeden mój obaw i awaryj, a to da  
tyż i realnie wbi model, jakij  
pod dajem europejskim drugim  
niema - daj mi jak głyż na wachod  
mój kłólić - Zawracam więc Górnie  
na radę, a proz tyż okazyj pokara -  
Tem mój wypłukać co od czasu Ta-  
mowlana, to jest od kłólić, namalowa-  
leny.

Ai' ni' radziwoł mi'stro moji', i był  
houkut, uny moji' nie był nancypad  
jak wygłę. - Panienka prawi'ma  
mi napisai' i' oficjalni' i' popyrie-  
a kiedż podziwi do Warsawu - ej  
to nie był kubał, j'akis' tam histo-  
ryje ciemne sta nas bry' ni' mune-

Ze podziwsem ni' wi'se ai' jutro  
a naj'dalij' poj'itro listy, w li'akie  
mnoży', od was adziary, a i' di-  
ty'ne mowa baryzani'ne jutro o  
świ'ci do p'ostawego pade'ka kwi'cy-  
mo'ie wam adpi'ny na te listy kł'ie  
dumnie' co was i' d'z ai' w nastę-  
pij'cy'ne pi'mie moim - A dai's  
koi'cy na ni' o'mie wam dobry'  
mo'cy i' mił'ych sw'io's.

Was J. Chy

24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

6. Ru Burg.  
Mortmarte.

Li'st wan dai's wibrad em, ej'to  
dobry korrespondent (a mui da tyo ai' w  
wcy spai' niemogz) raras adpi'ny's stow  
kilkha, aby ten li'scik zamisch mui's  
samogz wypad' do was : karmidornu na-  
solit. Marii' tam kamilly i' wajertha,  
wi'se mui' by' wester. riaty's ai' sam  
z wami' ni' j'itro. Obawiam ni' tyłk  
oz tam ni' wypi'je wnyłkizy' ni'ca' d  
Mamiego wypra. Niekas' j'itro b'na-  
rai' opoki' mui's p'ofyja do k'rahowa,  
j'dy' nate aby była para i' mui'sy'ne  
p'muato, t'reba wygła - w r'ycia te  
para i'ku wygł to j'it groń, wi'se t'reba  
go zarobit', a d'pi'ny mui'sa' co i' p'edziat  
co ni' zamierzo. Ja t'reba mam takz

[illegible]

Do tego aby go zobaczyć - Ade na przyjęcia  
tęba dużej interesu ukraiński dwi' ogólnie  
z Czerwka, inaczej względy party nie było.  
Wojciecha i icham urodziny. a Kamila  
powiedzieć udermie że si jidli mój awbide.  
niemna i niewidziada, to i jid i robie  
nieumyjs, bo przez korespondencję to  
ja najłepiej wyglądam.

[illegible]



243  
1.)  
Dobrze taniej kupić będzie można - a jednakowoż  
niech on się bardzo mi spóźnia, gdyż Wyższemu  
jako tak ogromne i tyle przedmiotów zawiera,  
ci chęć jej na swoje opłaty i dać sobie spr-  
awę a tym co się widzi, to bardzo trudne, i trzeba  
nato przynajmniej trochę więcej czasu. Ja wyzna-  
ję ci prośbę uprzedzić ostatek inne szczegóły  
przebiegu choroby, to niestety oś czasu tamtych  
czytelników. - Niech się Jania mi tłumaczy o  
kwestię dla mnie, bo to jest przedmiot bliższy  
mojemu niż posiadanie i renty dla moich zpla-  
dowań. Słucham cię - życzę tak Jania mogła  
mi dać ostatek, ostatek i ostatek, to bardzo  
występnie kładę, bo to mi brakuje, a ci w  
pierwszym roku mojego przebiegu choroby do Pru-  
cowa i niestety miał nato kapitałowe potrzeby  
to mi gościć na ziemi siedzieć będą na dz-  
wanach, a wyłożymy im ci to wszystko  
tutaj. - Jeśli przyleci Jania o wyprawie  
mi dać, to uprzedzić mi dać aby nie miał  
się porównać nad oświeceniem wam

17. 7. 1843. Paryż.  
P. Jan Burg.  
Montmartre.

Allegro, a nie wolno ci być  
Młotem opuszczać Paryż i być do końca  
obliczając najchętniej do Krakowa i tam  
wam wręczyć patent na którym jest  
zwinięty plan. Patrzcie tego - Polecam  
jemu to przyjąć, a wam polecam to  
chowanie się (planu a nie Młotem)  
ci to może przyjdzie do Krakowa, które  
nawet je nawet niewiem kiedy, bo to  
różnie od tego, jak widać być przedtem  
kwestia po prostu - daje mi się jednak  
ci to będzie ci przy końcu przy okazji  
mniejsza; zwrócić terminu mojej podróży  
nie oznacza to to zupełnie zależy od  
mojej ~~pracy~~ pracy, a praca ta zależy  
od wielu rzeczy najprawdopodobniej od tego jak

namaluj, co, dokąd czy zła odrazu - potem  
jakiś dzień będzie jeniec, jeszcze czy ciemno.  
Teraz mamy cudowną porę, co nam bardzo  
ciężko, żeby dać moją robotę co i do budowania  
pracowni. - Nicułem czy Mitowier dało  
Wam ommie powie, że on ani moich obra-  
zów ani nawet budynka pracowni nie  
widział, ale jeżeli rzeczy opowiadał to  
jako to wszystko nie prostrzyma, to już nie  
nauczył tak mówić jak Mitowier - Już  
tu w tej chwili i drugi Mitowier, Wł.  
Wimier, którego raz był spotkaniem w  
kawiarni przypadkiem - Przyjechał do Paryża  
na gwóźdź. Zajęty, spiemy, szę, rękę  
potęgi i zawsze czasu niema - ale od razu  
i czego on spiemy, tego pewno i sam mówię.  
Do Witolda tu mi przychodzi, więc ani  
aludna mi o sobie nic nie mówię, kładę ma-  
swoje sekreta i interesami i ja tak samo  
zupłać nie mówię o Witoldzie nigdy

173  
i jak na długo on jedzie - Wysłano to już  
sekret. - Już coś fatalnego w karjerach  
warych paniersio: Władimir Mit. był  
moim kolegą w Adonis, dokonał się u niego -  
Tadym, miły i przyjemny był chłopiec -  
Zapobiegłował się, zaktamował i teraz  
zawsze twarz jego wyraża jakiś niedo-  
moralny, co strasno patrzeć na niego  
jako gość przyjechał z dristij' pustyni,  
i oblicze i rękę nie są przyzwyczajone ob-  
wiedka - Przyjemnie spotykać dawnych  
ruejerskich, ale w takiej portali, to  
moim lepiej i nie spotykać.

Widział i niema co do Was cie-  
kawego pisać, kiedy o Mitowierach Wam  
mówię - Ale muszę się przynajmniej w sekretu,  
i chociaż już 3 godziny w noc i sen ru-  
pnie powieć moich niemałych, i to nie-  
wian stać długo. Choć dziś i godzinę spa-  
ciowałem i ukończyłem jeden obrosk  
tak i już jutro jeżeli nie znajdzie coś do

poprawę to podpinę i drugi tydzień, jak niegdyś  
Semen nasz stolarz dawał samą w łobelińskich.  
Nam zostało więcej roboty, która trzeba ko-  
nać, a tu jeszcze nowych kilka rzeczy zacy-  
nam, więc edajcie mi, że to one w głowie kaba-  
burdy, robisz i spaci niedajcie.

W desperacji jestem ci teraz Kartom  
do budowania domów o której pisał Wuj  
Bor. tutaj nigdzie znaleźć nie można  
niczego próżni, ale nawet jakiegoś pro-  
jektu, który by o nim pisał? Mój archi-  
tektura ma mi powiedzieć o to we wszystkich  
budowniczych administracjach, ale iadnie-  
ści nie ma tu wiadomości niczego. Na-  
pisz mi do Wuj Bora, aby nieporozumiał, że ja  
nie chciałem już tego urzędu zrobić, ale  
doprawdy ci niewiem gdzie to znaleźć-  
jakiś Wuj Bor. gdzie o tym urzędzie to  
niech mi adres przekaże, jakiś Jakubowicz  
w Warszawie. Paryż, to ja się dowiem dokładnie.

2.)

Był to swarka na ułomane korespon-  
dencyj z podróżniczą Karawaną do War-  
szawy? Pochwyciłem ją w tej podróży  
wyjazdowej, ale mi nie zdaje się to się  
nie skończy na tak krótkiej wyprawie.  
i ci tam jakas już łapka, czy na rękę.  
czasy, a starze ciotek, czy może na  
pamięć starze. gdzie wiemy, że mi  
niechciało, aby to było dla spaceru taki  
mojemu. odgrywałem sobie familij-  
ny, ten papai synek ten pojechał-  
ciotek w swarkę, z charakterystycznymi  
je chybionymi głębi tajemnic i o ten  
wyżłim dokładnie mi zda relację.

Pomimo tegoż musi tam a może być  
niekiedy samotno jeżeli jest Kamilka  
i wujciech; gdzie nie wujciech, boś  
mnie, a jak dwoje się kłamanie to  
byłoby dla nich samych imitacja wielkiej.



a nie obecnym powiecha. Sam to już  
wiem tak doskonała że lepiej już nieumowa.  
Wymyśl. Wana wina: naciśnięcie mnie, do łaski  
w trybiej pancerz - ok i zabłądził tam  
kiedym malował i sam teraz już na dobre  
długo wyobrać się nieumowa. — Coś mi się  
daje, że mój Młotowa, (Witold) jedni do  
Baliogi a mój nawsch i do Krótkowa grze-  
ma braci, i tym ciałem ichy naciśnięcie  
wazy i doci, jakos posarżę paucy raba-  
paci i tym powiększy swoje dochody i wy-  
gody codziennego życia. Jeśli ma ten samie  
to łupa ichy zawnie młotowa, to go uciągnę  
za bardw, wotumnego ostawie, ale jak  
Młotowa to się zgodzi - to zaraz powoję się Młotowa.  
Jego brat Karimion bardw powoję  
a si sam kawałeczek i bardw Halęgo edrowia,  
to daje się si ma zawnie ciśnie Witolda,  
wyposarżę go swem majętkiem i potem  
pójść mu sińsko do Abrahama, bo on już  
tego nie potrzebuje. A Witold z chęcią

134  
try swoje ciśnie i doci, byle tylko braci  
wotumie po sobie gnosze.

Bardw jestem kawałeczek si Samieja już  
tyż zajmuję tym ichy ja na lato miał  
manekin, bo ad tyż wiek rakiy ichy  
trochę doci, no leci a wami zabawie,  
mogę się powoję i wotwa i a ciałem obraci  
i trochę kocienow - Wotwa tyż wotumie  
jisti si, kocienow majętkiem, a ja mienię  
zawoję, jich to si wotwa i manekinami  
robi. Młotowa Baranek tyż kocienow  
Młotowa, to byle tyż majętkiem, jisti ja  
tyż jinn zaraz wotumie choci młotowa  
tyż co manekin kocienow. Wotwa tyż  
na Baranek i młotowa mi go otydai  
tyż. Ale on wotumie na tyż wystawie.  
Nie wiem wiek ten raz chodzie trzeba  
ichy wotumie starannie opatrzeć.  
W ostatnim liście pociem kocienow  
si jisti si, tym pokaza fotografiji

z obrazem „Młodych „Gromowców“, a także moją  
także moją dachówkę od fotografów, jeżeli jej  
zrobią, to mi przysługują prosto w ko-  
pierce nie należące: i nie kłóć się z nimi,  
bardzo mi interesują. Tu jest nowa robota,  
a z fotografów tak go moją siostrę  
jak z samego obrazu. —

Czy też może jakiś wieść o mojej  
panience Maryi Michalownej. Jakiś tydzień  
jechał do Krym to oczywiście i ten mój nie-  
mowa. Nic mi nie było to prawda, ale wyzna-  
łem podobno „Przechodzieńca“ i nie jał się  
miejscowy interes w Lwowie tak i drugi razem  
miał „Przechodzieńca“ — On kiedyś: nie i białe  
złoty do niego doprowadził typi fantastykowny  
interesami —

Przy was ukłony oddaje. wam mi wy-  
szkoleni jechał w ten a was jechał w maj-  
daje. Dobry woy — jechał spotkanie „Przechodzieńca“,  
możecie sami na gościć —

Wam M. Chy

zajęci ma piemiędzy a i brat suchotnik,  
to go zapewne kiedyś pochowa i groby  
dużo uszczelnia. Z tego wnioskować można  
i niekiedy mić dużo porum aże iyc'opu-  
kajnie: dostatknie na świecie. Jest jeszcze  
chłapki: przytłoczeni „Durakami sroastie“.  
Podobno i Miltowier starci w Lwowie.  
o prowołenie powrotu, a raczej projektowania  
do „Przechodzieńca“, co o ten projektował ah  
jak uważa, nie jest „Przechodzieńca“ mi. wygadaj.

W. Gania, moja Gania, w jaskini  
myślami ona ugasnia, kiedy nieporozumi-  
dłami moich listów. Dwa razy pisałem  
i potrzebuję tylko wyłączenia daty kiedy  
przyjechał do Hamburga i kiedy jechał  
do Gormie wam wodzić i być przyjechał.  
A ona mnie sentymentalnie napisała i je-  
de więcej obliczając. Ja powiem ci  
tyg. Jarosławicem byłoby dokładną notatkę

Dak i ewentualnie, a żeby miś on taki  
piśm. a raczej. wie, to co mi Ganie przyśła-  
ją. Na mnie jest aż bardzo doświadcze-  
niem i co gdzie napisane, to pewno dzięki  
od prawdy, ale mi to prawie wszystko jedno,  
bo ja nie stągnę na by' wyzostać  
aż samemu stać moje głowie, jak to  
wbić wiesz czyżbyś ber wyjątku.

Niewiem gdzie ja dojdę i mojemu  
kombinacjami artystycznym, ale zdaje  
się że plany moje będą mógł wykonać i  
czyścić moje, pomimo trudnej sytuacji  
materiałowej, (gdzi nie mam braci suchot-  
niczo, jak dilerowier) mam zamiar do-  
prowadzić do pewnego porządku. To  
wszystko zależy od mojej instalacji, od  
mojej nieważności prawowni, gdzie na-  
dobne są rozstrawianym i rozrytkim  
co do mojego fachu należy, być może  
spokojnie prawować produkując.

472  
Daleko więcej a więcej niż nie mniej pra-  
cy i więcej zdrowia. Mam zatem za-  
miar tak pobierać moje zasieca, i  
proś o robót które idę do świata zamordy.  
co sobie zrobię przynajmniej jeden obrot  
pamiętny jako obrotu do brzoje,  
do Krakowa, Warszawy i Lwowa.  
Moi niebardzo wielki sukces tam mieć  
będę, bo niewiem czy z moje malowa-  
nie podobna, ale nam parę przedmiotów  
kurczko-polskich już dobre akumulatory,  
a i skoraczenie je wykonam, to może się i  
kupiec znajdzie - ale jeżeli mi sprzedam, to  
wstanie orasowo u nas, a tam co się i  
zrobi, jak zawsze i mojemu robotami.

Wszystko to zależy najwięcej od prawowni  
mojej, gdzie ja nie nie mówię, gadanie  
bowiem ma nie się nie przydaje na świecie,  
ale prawować w takiej cyganistycznej prawowni.



9 października 1878. Paryż.

Dziś wyjeżdża do Galicji figura  
Młotowice, dalem mu więc plan mego  
pałacu, który on mi obiecał zaraz oddać  
wedle adresu, więc zapewne w parę dni  
po odebraniu tego listu sama figura zja-  
wi się u Was; wczoraj z nim jadłem  
obiad i widziałem ci mu rura zmiznęła,  
jak mówię na imieniu i ci był jasi tro-  
chę ciulny dla mnie, a nawet przeni-  
miesz i jak będę w Krakowie w grud-  
niu, to idę go nawiedzić, a on przy-  
jeder mnie zobaczyć. Żeby jemu kam-  
orienić, to by jemu żona mogła z niego  
robić przepiękne rzeczy, wyprawę go  
raz z kawiarzowskiego życia. On zdaje

2.

co do polityki literackiej - ale mienię tu  
wyznać i tak mi młodo było gdy przyjecha-  
łem do Krakowa, a ci jemu miły jak  
was wyprawion do Krakowa, ci republi-  
kaniści ciemni to ci sto. - Jak więc  
zwar i harmonie a was ustami to pręży ci  
mi Genia tu motywy robiła. -

Ciemni ci tu mocno ci abydwa grubo  
listy do Paniacki donoszą - adresem ad mi-  
juszko ciwi trołkie ale bardzo miłe. Ci-  
kawy jest w tem w Warszawie robić -  
zawozi mi ci zdaje ci to podrozi bier-  
kiczoś abydwa ciemno płamie by ci mienię-  
wić wiadomości orestisować być. Panna  
jima ci jedzą na brę tygodni - jucha ci nie  
pródują ich podrozi, to ci mienię ciemno  
bo ja do Krakowa dalem jucha ciemno przy-  
jadam - orestis mienię ciemno, ale jak dziś  
poprząstam w juch na ustulogach do  
ukonierenia do Alenofli, to zdaje ci ci

ie to potrzebne do pomocy Novembre lub  
początku Decembra -

Pisze mi i Matyko już wystawił  
„Grunwald” - Jużli jest fotografia to  
proszę Was kupić i mi naklejone, stażem  
na cmentarzu w kwaterze przy ulicy, bo smutni,  
interesuje kariera jego robota, choć samemu  
jako malarza zupełnie widzieć nie mogę -

Proszę mi także przysłać do Was posta-  
Ten już Waszym adresem listek do Was.  
bo nie wiem gdzie on mieszka w Krakowie -

Dobre i iż Szwarka już stara o manekia-  
bo to będzie koniurnik potrzebny. Stawiam na to, że  
i na cmentarzu „daleko króci” być z wami gości.

Pisze Gania i Margunia Suchodolka w  
Stambule wysłała na mi - ale za kogo?..

W tym roku dostałem mnóstwo pracy, jak w reszcie  
lat - co mi bardzo miło, bo to kwadrans wari-  
acji budowania mojej pracy. Na planie - jużli  
zobaczę widzieć wielkość kariera potrzebna lub  
pracownik, to będzie jeden certyfikat za pracę.

135  
w budynku fasada będzie jechał tam, gdzie  
gdzie okna pracownik będzie otworzył kolo-  
rowymi fajkami. Ale to są nowości, które  
moją architekturę smutna lub czy i tamie być,  
i ani jednego grona nie mogę nie kosztować  
jak to co już jest u nas cmentarza. To, to praw-  
dziwie nie wiem, miłośnik architektury archi-  
tektury; iść mi już z „obciwion” da smutni, i  
charakter mi lub ciępińsz jak on ma-  
to nigdy by to pracownika mi iśmiada.

Kwestyja bardzo ważna i ważna i tu mu-  
szę już zdecydować, ale trzeba chyba na to  
ciężko, bo mam do wyboru dwie propo-  
zycje, ale obie zupełnie mi nie pasują i tóż -

Jedna Dorota, stara baba, zmana i wari-  
rowa gdzie jest 17 lat u przyjaciół. Głównie  
pracownik, silna, najwyższej klasy kucharka,  
ale podobno i pijarka!!!!

Dzisiaj nie wiem, jak iż Marywa - majęca  
iżli opieram prawie tej same rzeczy, tylko

Domyslam się i mami być sługa mniejszy dydyżko-  
wana od pierwszój, że to i to innysa towa-  
rystwie stażyta - Ale zato jest kombinacyja  
niechyma - i ona ma magia, dzieci niema - a może  
ma jakiś miągżec w kompanii garoszej,  
gdzie mami codziennie bywać, więc byłoby by no-  
wał, a rano lub wieczór musi być co jakiś po-  
mógł; znowu było by lepiej dwie osoby mieć  
na noc w domu - ale zato dwie do karmienia -  
Opłaca sługi rano byłoby jedyn - więc redzie  
jesli chcesz - to to najpóźniej dozwolnie i  
trudno przewidzieć która lepsza będzie, - bo  
nowego roku trzeba już najęć sług, może ich  
codziennie zapłacić katorzys i różni masyta  
ina dy i moji ciatko i moji dywauz, ma-  
terje i abrazy wyszły od miljoner pogrzeb.  
Zapewne więc przenieść się dopiero co w  
kwietniu - i to jeno w lecie będę z wami  
w Krym. Domyslić o tem i ja tak, mami  
oni to sama trochę dawa, to nieopie się - mami być  
samieci mierzty. Dobranie  
Wasz Sh. Chłob

4)

524 Okłobro. 1878. Paryż. 11

6. Rue Burg.  
Montmartre.

Wielce szanowne Towarzystwo,

Tak jest Was tam dwo i mami to  
bardzo miłego pisma. Już się znowu  
mają w Was zinnic, przewidzieć morie  
i i rozplódzić to przeko piąde, zatem  
za rok już zastanę nowe pokolenie Bie-  
kowskiej i karmienia. Dzieci Boga, to  
co Chłobrochich, to nie wiem czy już  
jakiś ma świątek przyjdzie.

Liść Wasz wawraj odobradem i  
oczywiście to jest przyrodzie Waszliwy  
charakter jaki miatem nadan w dri-  
dyżym pismie moim - gdy sługa ka-  
ta list ~~cały~~ ockadom, a reprodukuję



to mu .. tem wiedzieć naley, że w  
tych dniach litte rekam jinon z większą mi-  
erzliwoscia, gdy chcielibyśmy wiedzieć  
czy francie z bractwami i innymi i wam  
powinno być, że nie jędrze, i czy mam  
cia, nie mała amatora na obrazach -  
Pamięta sama powinna dot domni  
napisać, o przedmiocie mi naley na  
liść oficjalnie i poufnie, że to podwój-  
nie domni napisać powinna - Poکان  
Szwarc niezgodny z ekscytywizmem interesu  
mich francie szepnie do ucha że malarze  
jeli uszły z ockiwania na przedmioty

Sarkany listek. - Przyznam się Wam  
pod Sekrettem, że tak już się wsi-  
dziłem prowadzić życie gabinetnika i  
musealnika, tak już dziś napisać o-  
wem, nakropnowalem i namalowa-  
łem, że się gwałtem duna ruci na

smobdy, i odpowiedź: że w kostochi-  
drzonie, tak by się chciało wypiechać.  
Porwadalam więc, wam robić sobie na-  
mni projekt jakiego chacie, ale on mi  
zmienił mego własnego projektu, a ten  
jeli kuli, że zupełnie nie mam zamiaru  
czekać lub orientować się do nowego  
kodu lub świata - Mam tylko jednego  
świata Amerykańskiego którego obchodzę  
i puszam do niego wszelkie niemie  
atoli jeżeli potrafię z nim się urodzić  
to przez umiarkowany amychy do Was-  
jednak mi niechci prędkiej jak pięć  
dnia grudnia, bo widać moją ochotę  
to na nienie mam jeszcze pracy. W na-  
leżym czasie będziecie o tem zawiadomieni.

Dziś zjawia się domni wam  
wstępować młodzieńców z dywan-  
kiem - musi być tymi kontent z tego

widzieli, że jakiś przemyśle, ale  
 tak mocno uradowany byłem z ser-  
 witem na stolicach, które znowu prz-  
 miemy, a następnie schowałem sta-  
 rannie do kufra, gdyż to już było na  
 umiarkowanie nowego pałacu - bardzo  
 drogie, wyjątkiem, tylko i gładka ten  
 dróbaj nasyła. - Jakiś chęć wie-  
 dzieć, jak dadek postąpił budownic-  
 mego pałacu, to poprosić na plan-  
 suterem i pierwszą listę już stoi-  
 do pracowni się wzięli - ale tylko on  
 przyszedł pod ręką, bo jak drób denota  
 być i być - a to moja wada - chciał  
 być i być przedaj dach widzieć -  
 a we i widać podług, drzwi, okna  
 i wewnątrz, stencyl, niech sobie  
 stacie pomysł, gdyż przypieczętuję

2.)

dobrym do kandydowania mi jest - trzeba  
iż wyistnieć pomysł i chęć - a niech  
matematycy podejmią, sprawi i aktów, mi  
dobry i mi. Sprawa jest i jest na bardzo  
dużo i bardzo wam się musi -

[illegible]

to bardzo tym chciwsi i bystrzy, bo on tu  
i admyta francuzów nicz nas, a widy-  
wał się tylko z naszymi diajagami w  
kawiarniach.

Od bratniego listu z E. Kaniugi do  
Gutowskiego - bardzo gwałtowny - ale us-  
kariet na niego Helene nie udzielała ję-  
zoni na dwa jej listy. - Alwi by Gu-  
nia napisała - Adres: Cardie -  
Crête.

Bardzo bydy i rozumai jęziki sta-  
nowi pamiotli Barankowi widai  
wzrostu, błaża h'el'as, już wstróbu  
naż hoi on.

Do myśli i ułórey, Wojciucha Sui-  
kani a jak przyci, to sam jęz'os uba-  
zi on P. P. Kwasowicz dabra zyj'zi  
on to warte na niego z i oktonem o ten  
a o w bnoici pomagani.

Adria - Wian M. Chy

217  
d 30 Parizier. 1878 r.

6. Rue Burg.  
Montmartre.

Lepo wiadom i wiele ciekawego  
dais z mojej kacharki na mied-  
wici, bo chci mam ora, gdyi w  
mocy spai niemoz, ale tak jstn  
umowony, i z trudnociu piro w  
reku tymam, prztem pley znowe  
zawstz tak blic, i jsi muiadem  
wcoraj pchusi list do Frankfurta  
do mego doktora, czy ma gwaat tak  
jak w rentym roku przystal jstis  
dekarstwo aby hoiel zgi, bo ora ani  
manc jsi muiwai niemoz.

Parz dai temu oddadem dwa obrotli  
Goyntowi Na Amerykanica - wielki  
byd sukces. Tenar wriptan na do hoi-  
renia truch i mnych, od ktorych nalezij



epoku podróży mojej do Warszawy. Daje mi  
to przypomnienie całej przyrody miasteczka  
ukraińskiego i addam Gumpelowi tak aby grozić  
chwilą i tego Grudnia z Paryża wyjechał.  
Ale rozpowiadanie mi w krakowskiej siedzibie  
10 i napisać na ścianie tam miłego, gdzie  
Na 24-tych przegranych sumach byłem w Paryżu  
jako najprędzej z powrotem. - Co mięgodnia  
Lwów mi się wydał i tym na ścianie przy-  
mował babę i chłopca - jak bydlęta dwoje  
to chcieli pląsać bydlęta jedena, ale karmił  
kręba dwoje - a ja sam miemienię w tym  
jako bydlęta w tym pałacu, który rośnie jak  
na drzewach, jasiu szlerek i gristo  
szkierone a męto mure na prawnym jasiu  
stoi, a ci tam więcej bydlęta. Ołtów jak  
mure, więc wolno było pojechać.

Wobecem w tych dniach biskup bardzo  
czuł się w Lwowie i ad Ługemianę

440  
Wichnińskiego, który mi pisał że jest brat  
rodny Ludmira i Wójcicha. Napisał  
mi o tej figurze, bo nie przypomniałem  
sobie ich imion o nim ohydat.

Jako Wójcicha zobowiązałem to powiadanie  
jemu że miś on wspomni i o przyrodzie dwoje  
myśli, a fotografis Tamerlane to ja  
przywiozłem, gdzie takowa jest już u mnie.

Przytęram tu listy do Panny Maryi,  
ale te są u właściciela napisanym, bo jasiu  
zastępnym dwoje ani słowem mi nie napisali  
napisać. On to mi pisał i Wójcicha  
to woliła - męto tam samą, jasiu ewe-  
nancu, to mi napisał, kiedy ona  
sama o niczem mi nie dwoje.

Pisał mi jasiu do Warszawy i dwoje  
na nowym które mi młodzieńcem  
wypisał. Ale w dwoje Wójcicha  
tego napisał to mi widziałem

Znam wszystkim, że jest to gród  
pomyślny i zdrowy, ale nie wiem  
niepewnie, czy jest to miejsce, gdzie  
nie ma choroby.

Wszystko, co było w tym miejscu, było  
pomyślnie i zdrowie, ale nie wiem  
niepewnie, czy jest to miejsce, gdzie  
nie ma choroby. Jest to  
miejscowość, która jest zdrowa i  
nie ma choroby. Jest to  
miejscowość, która jest zdrowa i  
nie ma choroby.

Wszystko, co było w tym miejscu, było  
pomyślnie i zdrowie, ale nie wiem  
niepewnie, czy jest to miejsce, gdzie  
nie ma choroby. Jest to  
miejscowość, która jest zdrowa i  
nie ma choroby.

Jest to miejsce, które jest zdrowe i  
nie ma choroby. Jest to  
miejscowość, która jest zdrowa i  
nie ma choroby.

Wszystko, co było w tym miejscu, było  
pomyślnie i zdrowie, ale nie wiem  
niepewnie, czy jest to miejsce, gdzie  
nie ma choroby.

144  
d 1 Listopada. 1898r. Paryż.

G. P. Burg.

Montmartre.

Paryż, dnia 1. listopada 1898r. Paryż.  
a przy nim i do pamiątki kerkorki, gdzie jej  
tak z lotka bary wyprawiam ci prosi o  
ani słotki do mnie niechaj się. Szwarka  
jech wyformy adwokat, nie wiem tylko czy  
bromi sprawy winnego oż niewinnego; wiem  
i pamiątki między mamą cię, ciotkami  
travertinem i pape, inietatorem malin woda  
chwilki i zrywami aż do mnie pisai, a  
zaowu kłosa oż mowi ruchi wity proste  
chwiłki słowa - oż mój tui drogi - a  
dnis jui 1-m Listopada - z amierystem ko-  
nicanie prosi tui miesice ukraiński tui  
obranli i kłosa pchni do Ameryki, bę  
ożo ani oż z mięsa; co dnici mam  
modle, prosi i dni dobie, a widzi ci

jenou daleko do twica i miewiem jak nż i  
 tego wymagai, gdyi jeno i innych robót  
 dno przy tych trzech obrachach. Wymyśle  
 by nż dno zwolici, gdyż mi był kryzys  
 który ustaje lub wzmacza nż stozumkow  
 do ilosci godzin które dnia nie przynajdż  
 przy szkodach, wiec rad miewad nż  
 czasem zpolzowai i wyjż na spacer  
 do dy. A witi wstai nie odbradem bith  
 ad mego doktora z Frankfurtu, daje mi  
 tymczasem lekarstwo a za kilka dni ka  
 sobie edai sprawi jaki skutek wypiere i  
 następnie da mi inne lekarstwo. Trudno  
 bardzo koryi nż histosoni, al jego radę  
 pier jęitę ma miewidziani wiż uż mi  
 zwolke przynajdż, jak teki zych doborois  
 wprzż na jawie. - Nic jeno nie pisalem

do mego doktora i w Grudniu przesłame  
 nż miśdalko ad Frankfurtu jadze i wra-  
 caje z Krichowu, bo mój konceptai ai go dte  
 by wenerat aly do niego zajecha, co  
 jest dla mnie bardzo miśdpruami, bo  
 uctue mniei Kuzo kymai, al jęitę edrowi  
 moji tego wymagai bdyi, to na jeden  
 dni i u niego nż zabrymam.

W liście warym wyrozumai ai Barand  
 mori jui jst w Paryi, al go dohd mi  
 widziadai - mori jui nż po wyrozumai  
 kroyi, i dohd robi to za kilka dni jui  
 ję zamychaje, bdyi wiec miśd oas mnie  
 oględai i pżinij.

Na tym nż koniec moji listy  
 do was, adajcie go do was bardzo mi drogi.

Wasz  
 A. C. L.



of New York City. (249)

E. Van Buren, 185,  
Hudson, N. Y.

[illegible]

oceanie. Tam w końcu i ja wzięty idę  
płetwą rakiem, a w helikie on i ja  
wielki i chłopiwały skamień, tylko widać  
owenement, który trochę utwierdzenie budynku  
powstrzymał, ale który jeszcze jest dawać nie-  
wybity ucieczki i pilnować mogą archi-  
tektę. Wyznaczał się i mało awantury  
nie robił budowniczymi, a w pałacu  
nie jechał nigdy, budował i obywateli  
mógł być a nie z laty. Dwaś ośmiu  
miał w konstrukcji, jakie a budowni w go-  
dnie w dawać. Takie i owa rasy wzięty  
jak mój murek jest rakiem, architekt  
kawał rakiem, a skamień, a ośmiu, a ośmiu,  
dajęci powołali cały budowniczy, tylko w  
dwaś trochę powołają, a widać jeszcze  
rakiem i dawać i przed terminem widać  
utwierdzenie. Widać, że jak przed 1849.  
to jest jeden z najwęższych powołów. W  
którego numeru w końcu grudnia był o powołu  
w Paryżu, to będzie potrzebować może podjąć  
przy odbieraniu budowy od budowniczego

i budowlany z architektury opatrzone były jakiegobądź  
błędem lub reklamą czy in. byt.

[illegible]

[illegible]

Przemysły i w tym czasie miały być  
wzrost i jego kapotała karta, 1906, i  
miał on odciepny - że na dzień miż wż was  
na już bieżący - niepramieci wój apiekun  
Półkiet - saba - i w atolicach wój ppa  
ceni ni mienia wójze, na bpa Papat, woli  
e nial woił, potawki, piaryt i moutet,  
e u skorok i mienia na wimig jabytka.

[illegible]



Na ję' pabone wygrychac, do nicuim on  
idzie do Amerghairthi ob- ni chor spiermies  
dubko jino do Konic-

cy Gwattu Imieniny! to wielkie Nowe  
on to ję' nie praprasen to nie uwieczn-  
mitujcie się, tonet rapina mi kiedy i pa-  
kied dwojgich pabonów abeladi cuna jawitija  
na brachij alio, dżę nie cunes had wół  
i dżę nie stoji - jęli, co niedy' bion, ję  
pora mingta, to tate rapina a tate bion  
praprasen stonkę najpabonowiję - Lta Pau  
mam present - tate wół mi, tate grama, ab  
to moję iawonę i tate cacha i na ama  
pora wół wół, bion nie p. s. a sam prap-  
wion i to nicuim jino cy tawonow  
powołę mi daj a pannie prapję - Zach-  
wajcie to w sekrecie, a tam zrobimy wół  
nawid, i Matka bion prapient, Gania sedria,  
Kwarka adwokac, Ludemir najwóję eke-  
kutor a ja oskarżona ofiara - Co trybunał  
ozadzi to ję' bion, muniat literacnie wyhonai.

105  
Wanęgo Bawonka dotąd nie widziacem -  
Jęli on ję' - tate i to muniat bion  
wóję ni, na wyptawie bion jino atwaka  
prap bion daj, tate agromia i bion bion  
ję' muniat i prapję tate sabiera - i muniat  
a Gwattine nam wół cuna i tate bion  
ad bion daj prapient i tate dżę  
muniat i tate oskarżona daj bion ję'  
wyptawie bion bion.

Matę interent - bion mi do bion  
muniat on muniat (a bion bion  
w tate bion mi tate bion bion tate  
muniat bion tate bion bion bion  
do muniat, i do bion bion najwóję  
na dżę bion tate muniat w tate bion  
jate samęgo bion miema - bion mi  
tate bion w (a bion bion bion jino  
w Paręje mi bion, tate bion bion  
muniat - bion jino i jęli go tate  
to prapję abion mi prapję bion bion.

kilka przedmiotów starczy było, które on miał  
 na wyprawie, a jeżeli on wyprószył i wystawił je  
 do Krakowa napewno, to pomógł o tych spe-  
 cialny ad Krzysia, aby mi w Krakowie nie ro-  
 bili trudności i dali ciępych ludzi do pracy.  
 Na kilka dni przysłał i jako pisał do i farta.  
 From wie, co on najfajniej i w innych śledztwie  
 zrobić o tym i mieć więcej a tymczasem  
 ja Krzysia słonego zadowolę, że jeżeli on  
 do pracy się pojawił lub jaćmi praca  
 moim wyjazdem do Warszawy...

Wize w rezultacie na ten list napisze mi do  
kogoś jakiegoś do szkoły w celu dla mnie pracy -  
nastrępnie. Dziękuję a także mić oż jej  
ciężko, kęż we Akademickim muzeum.

Przy której Bractwo było w tej chwili  
 bawić się to stało się w ten sposób że wszyscy poje-  
 chali na miejsce i także wzięli z sobą swoje  
 swoje książki na ten dzień - które mi potrafiły służyć  
 jako - rad tym bardzo blizko mi i Anglii i historycznym  
 i z nich wzięto po prostu wzięto z nich jak by to było  
 w ubiegłym - do tego dnia - nie było w nich  
 powołani którzy - Wspaniałe. Chleb.

of 16. 1. 1898. 1. 1. 1898.

6. *Am. l. w.* 1899

Montmarble.

[illegible]

118  
Leczenie w domu przysięgi nie miało  
pożyczenia na wypadek, aby było -  
bardzo mi się podobał, choć widać  
mnie nieopisaną ogarnęła, jakiem się  
nad nim zastanawiał: czy Wiedeń, Łódź,  
Paryż, czy Łódź i Republika, czyżby  
i inne - Węgry to co mi brakuje.  
Byłbym, co w Paryżu robił Węgry  
kobieta - i on ma o nim zupełnie taką  
opinię, jak ja - więc opisywać nie trzeba.

Pokusił się więc Guizot i jakiegoś  
Pawła Domanińskiego matrem -  
i niekoniecznie, pod kierunkiem, kto?...  
Sam Baranek, i także i parafrazem -  
bardzo był miły i cenny - i tenki  
Wyżławy, ogledat, wzmianki sprawunki  
przebieg i inne mi kilka to zabawi-  
li. Oni w tym momencie i na dzień  
miał ten i drugi zaproszenie i zaproszenie,

volna byłam, więc jak to się miało  
nie było, wysłaliśmy, zaproszenie Baranka  
na obiad do śniadania, do góry, do góry  
do góry, gdzie i gdzie sam, jądram -  
jakaś po kulawości i przerwaliśmy  
gdzie gawroniliśmy się przed kładym  
oknem, bo to sklep, to tak samo jak  
wyżławy, tyśa cudowny i miły,  
bawit się tym barank, bo go  
wyżławy interesuje, nie tak jak wyżławy  
nawet patrzyłoby się pod różnymi.  
Za parę dni ma również być u mnie i  
nawet prawił mi o problemach i  
Guizot gdzie ma co kupować na  
model do Alzacji.

Goście byli mi przyjemni, ale kilka  
godzin czasu stracił, a robota moja  
opisana gdzie koniecznie chciałem  
do tego wyjechać pierwszych dni.





Czas przelotny mija, więc przyleć do was  
już nie będzie - odwiedzić nawet jak  
zwykle bywałeś - a teraz do tego  
czasu wróci - być może i za kilka  
tygodni? 2-go Grudnia wyjechał -  
zamiarując, może być, a i niedługo  
zobaczymy, więc bierzcie i wnie-  
sienie może przysłać.

Wszystko sobie już nie mogę  
w ciężej familię być - gdyż już nie  
jestem panem kurczakiem, i ani nie  
mającem czasu przetrwać w tym mi-  
gracji: przyleć w tym samym czasie,  
zanim wyjadę, i odwiedzić koczni-  
ki: w jednej być chodzie i w drugiej,  
a drugą sam wyjechać i do tego było  
już za daleko - ale teraz zjechałem,  
nie tak jak dotychczas, który jest naj-  
bardziej wygodny i wielki pan. Mo-  
że go jeszcze zastanę w Warszawie -

Dobranie - Wasz M. Ch.

37  
14 Nov. 1898 r. Paryż.

P. Rue Buv.

Montmartre.

Sam nie wiem czy ora trochę mija  
czy on popłynie czy addala mi; wyjazd  
do Breckowa, gdyż co dzień idę do  
pracy w tym samym czasie i chodzę  
wtedy, a to zimno, ciemno i gorące -  
następnie prawię, że i wiatr, to sta-  
ce, prosi się i wiatr niech - więc co  
nawet, to ma drugi dzień widzę ci  
na nim pięknie lubię trochę jak na  
ulicach, więc dawaj skrobić i pra-  
cować na ciele. Niechaj jednak  
niedługo ci przesyłać 2-go Grudnia  
wyjadę, ale nie zapomnij przesyłać -  
zapewne dostaniesz ci do 10-go - Ale  
o tym będzie wreszcie nawiedzić,  
więc proszę mi nie wygłaszać.

[illegible]

Francuska, angielska i 'Wielka' rosyjska; Turku,  
grecka, pruska i niemiecka; i inne. Wzrost i  
ciężar ciała, kłopoty i nie wywołuje wpra-  
cowań i nie powiódł Mousia Phalarzki.

Wyjeżdżam wyprzedzić. Dawno nie było  
dla, do Narmanidzi: do Compiègne -  
ale później muszę zobaczyć, czy niekiedy  
nie będę, przez tych którzy nie chcą  
kochać lub i nie napisane - więc została  
kierownik - Bo muszę adres znaleźć w  
niezwykłych miejscach, nawet tam gdzie  
być niechciało: w magazynach Gorgona  
toko których kawałki w gawroni - a kar-  
dys w gawroni farby i pliska, moina  
zupki, bo jeśli mi nie mierna to robia-  
czy w kwiadracie artystycznego Salona - tam  
jest i nie i adres niezwykłych artystów -  
tworzą takich rodzajów i nie normalni, to  
trzeba być chętnym do ich odwołania -  
a w kwiadracie niekiedy nie drżi, więc  
proszę moją miłość i się między Targi



[illegible]

i to niedość samotnie w dołach; ciepły  
przewiew iodek Pani Iza Działowska dawno  
już siedzi w ogrodzie na podwórku w Łodzi  
Lambert.

Choć bardzo zmęczony jestem i bardzo  
młody, było by mi do góry brzoścem grzeczny  
potrzeba nie do was biegać, jasnoby musi  
próbać moje życie w tej Górze do pracy  
raczkować, i do wsiem samowolki, to w tym  
bardzo ważny. Nie ma już i już się  
zaczyna i to stak czerwony a nie ciły.  
to pierwszy już jest w tym niegodnym kole-  
ru - że deszcz i kłopot będzie ładny, to  
jeden bukłaczek nie Gania ma gust, a oras  
chociaż ja sam nadzwyczajnie na to prze-  
nie, widać i się przeizymie gdzie ja chcę  
pół to niemożę podjąć wyjechać w ichoi-  
ny moje obruci amerykańskie - a to tak  
ciężko, i nasami lekkością całą dzień  
mucha tak jak gdzieś w ciu ciu bakke

113  
iż bawit z przedem po próbie - więc  
oraz chce orz miech to przerwam i na  
krótkość bez jemu w braku nie jest  
na mnie tam - bryna - to wiesz i co  
było bydzie na wiesz i to samojem  
Paniom i rękę a to - bawit - bawit, to to  
jaki i jest w wiesz i musi - mierznie  
tak jak i sama bawit, to wiesz i bawit  
kupim sobie prosię lub kurczka i bawit  
zajadai porównaj i w to nie bawit  
Lambert wiesz dopracu i wiesz, ogólnie  
rybi podrobie - mierznie to się wiesz

Wszystko było by dobre i Gania rękę  
kilka dni aby swojej arcydzieło. upstrze  
kilka dni i wiesz i wiesz, to to i to  
Gania wiesz i wiesz i wiesz, to to i to  
moich: pisać jaknaj do kumantnie  
i prosi o samowolki a stolika do-  
mianego nie trzeba, nie trzeba i nie trzeba -  
bo lekkość już to obokowacem - gdzie  
indyjska ekonomia wiesz i wiesz





28 listop. 1891 w majni dobiegającym mi się  
15 wianek nietylko na wyjeżdżać wiośń, że  
chcę jeździć do Londynu jedzie na dni  
kilka a potem w styczniach ma się być  
rozprawy, więc nie będzie w Krakowie  
ani w Poznaniu. Grudnia. Co i ja tracę  
fantazję, że jedzie do Warszawy  
Dwa dni już maluję, ale u Czes-  
łostkiego i jemu tak lubi, przesiady-  
wać miadłem tak, że strasznie się dzie-  
ciemu, że tak ciemno, że wyszło ciemne  
się, widać - więc robota trudna i dzie-  
łach ciemnych ciemnie, to kłopoty kuba-  
wice być nie i mimo woli mojej opóź-  
nie wyjazd i być musi? Wyprosić  
się do Warszawy - a tym sposobem  
był, 18-go na i mieniąc. Robota  
czy dać przerok - czy nie? To jest kwestyj.

Zobacz, mój jęko. Długość by, że  
bądź jędn. malowanie -

Wasz J. H. Chm.

11)

2855  
8 28 w listop. 1891. Paryż.

L. H. Chm.  
Chm. Chm.

Chm. mieniąc i być to jest kłopot-  
liwie mianem Chm. Chm. Chm. Chm.  
i ten termin w którym ja do 11  
mianem wyjechać, przy tej okazji się  
ciężko i, ciemno - Grudnia już  
niedługo i ja jędn. ani tu nie do  
długo gotów nie jestem. Sytuacja  
bardzo skomplikowana i wcale nie  
jasna, gdyż tak ciemno dzieło w pa-  
ryżu przy ciężkich warunkach, i literat-  
nie nie podobnie, które widać w  
środki dzieła dwa kłopoty od siebie  
nie - więc jędn. kłopoty -

Na gwałt musiałem poświęcić  
kilka dni na malowanie u Czes-  
łostkiego i to i nie starczy mi

poistnie które on wzięty miał po wystrachu  
ampelnie dla mnie - chociaż onem epu-  
cie ty wzmawiał korytkuie i jego gwał-  
nowi wze dnie namiętnym, takowym  
stary przedtem w Kórt Lambert  
pauze mło i gwałnie mój łau przyj-  
mował, nawet siwimie i krzycielu  
nauu jadalem, ad czoje najwieluiej się  
wyprowadalem niektoze ualeu, wai goi-  
cismoi; po ualeu łau nauwe Białe  
krzycielu (La Princesse Blanche) stieru  
pauitudo prauu ualeu, siwtra krzycielu  
wyprowadu - wzięto to mi nie pauitudo  
i mło prauimie ciemnosci rapuśnej  
dnie uolue dou dobre u badeu na  
cawie skadia, ualeu ualeu, ualeu na  
pruśtou, t jak na Szyren, obiekcieu  
u krzycielu i to prauimie ualeu mi  
to prauimie do obiekcieu, wzięto u

186  
Pauze i ualeu je młot matowu - Bzycielu  
u niek to prauu ualeu krzycielu na mi dnie  
pauitudo prauimie do obiekcieu u krzycielu  
pauitudo mi badeu mło matowu u  
obiekcieu prauimie młot matowu u  
Kórt Lambert, u które młot prauimie  
Dnie ualeu ualeu do siwtra - ale ualeu  
młot prauimie: ale młot krzycielu  
u prauimie, i młot mi prauimie  
u krzycielu korytkuie, t tui młot  
korytkuie jak młotem najwieluiej i ualeu  
młot do prauimie - Jedu ełue na  
ualeu młot - Dnie dnie dnie ualeu  
prauimie na korytkuie, korytkuie ualeu  
u najwieluiej ualeu prauimie Pauitudo  
prauimie do prauimie, wzięto prauimie  
prauimie a młot doleu, u korytkuie  
młot ualeu ualeu ualeu ualeu ualeu  
ualeu ualeu ualeu ualeu ualeu ualeu  
ualeu, a prauimie dnie prauimie

[illegible]

829 vivipara.



[illegible][illegible]

Zima jest godziną, jakas ciemniejsza  
 do (cięż) łowienia ptactwa niż lato,  
 od ptaków jest mniejszy kapitał i nie ma  
 mi do łowienia - Tak Takie to prawda.  
 Ale łowienie i ja idę ptactwa łowienia  
 łowienia łowienia może być góra w łowieniu  
 ale i łowienia łowienia jest mi Kapitałista -  
 To refleksyjny, myślenie i jedytnym wyłkn-  
 ucie mi, a on niech być naszym ptakiem. To  
 jest jego specjalność i jedytnym ptakiem  
 jest mi, to mój scena o łowieniu.

Thej jatan na Baranaka; gadias' ni u  
wisimasy' i par ad sui killea mi suwan ni.



[illegible]

gdy powracam i wam k. ciemniejsze  
wizje i ja samotności latu, i tam do f. bryła  
powrocy i tam p. r. ogólnie i w ogólnie  
co mi było. domiemu do nadania w abstrakcji  
charakteru wrożeń i go - tam łachmanu jedy  
nie przypisan i p. r. bryła f. bryła i jedy  
nie jedyne p. r. bryła f. bryła i jedy

[illegible]



[illegible]

of G. Goudin. 1878. Pp. 1.

G. F. Furg. 16.1

Montreal

tych byłoby dwa słowa, to  
w tym celu nie widzieliśmy i było,  
obawiając się, że to byłoby  
przejawem i podważeniem  
zaufania do Chrystusa,  
ale w tym celu było, żeby  
nie było tego rodzaju za-  
pewnienia, że w tym Pro-  
na, a nie w tym, że  
Oto apokryf i było to bardzo  
proste i proste, bo po odwróceniu  
kontraktu przynajmniej podpisano  
po nim kłopotem, że nie  
kapitałisty, ten kłopot

na swego notariusza, który roze-  
 iet i tej samej torbieli, wyjął pie-  
 niądz, wypisał i potem celi zgro-  
 madzenie się rozebrało, gdzie komuniści  
 a mój kapitalista na oddech  
 zaprosił mnie na obiad.

Bydricie ramie się już śniło  
 i ja jak stara baba odskakam i idę  
 na dzień mój wyjazd - ale tak się  
 składa i niemiła i ciekawa koniecor-  
 ności spierają, gdyi uniesz już przed  
 wyjazdem wszelkie interesy z bu-  
 dowaniem domu tak i na i ciekaw  
 gwastowu termin spierają mi  
 byż ani na 31.000 grudeń ani na  
 1000 Lpemia. Alas! coś było się  
 opóźniły dla dwóch przegranych

których pierwsza: absolutnie ciemne  
 dnia lub i tamże choć zapalać -  
 a potem i krzyżki trochę dołu oratę  
 zancado już - Tak napisał em mój  
 kłopot Frankfortskiego listami i mi  
 rozmaitości lili niedostatek i dziś już  
 jestem prawie zdrowo, ale nie po kra-  
 lewskiej prawie.

2. Barabianu wczoraj jechał  
 obiad w gargotce - zdaje się że ci  
 za bydricie jednie z ty do Landyana.

Litk Altki i Luda odchrzątem  
 i bardzo dziękuję a przyjacieli  
 niech po balitkach się wstędy.

Gonimie mich serwetki kłopotaj,  
 niech się nie martwi i mi naruka,  
 do już mój i bydricie Lada - a sam

Les op. ningsen nafs mudo'i i jh' our  
pazani a ditka onis nize ukoinnan  
bytic rapuone u juty abzu ja wido  
u nize do Paraju.

(Ch. i. wstępując koniecznie wyjechać  
z kpt. 15. x - może i wyjechać, ale ja  
nie chcę obciążać cię, bo niewiele jest  
ciż i obawiam się, że cię - a ci wcale  
nie przemożę, więc nie chcę, żebyś  
je zbyt niedobrze widział, i nie kpt. widać  
zależy nam, żebyś nie przeszedł i nie przeszedł

Adrienne wie ich's nicht mehr  
missen; das war das Beste was  
mir in der Welt war. Ich  
Guter es wird es werden. Ich's nicht mehr.

Chęć, że wie, iż to koniec mego mi-  
szkij'g'ci barania - a co tam Panienka,  
możi nierechka miż, wiać, -

Was. H. Chas.

9 14 Grudnia. 1898. Paryż.

6. Rue 93092. Montmartre.

Karlsruhe k. Swarzi w Baden i  
takim samym Karlsruhe k. odprawiam,  
gdzie jest i mój zastępcy polierow-  
ski nieopuszczaj i mój zastępcy i w pro-  
cesie tak ciębie i w mój zastępcy i w mój  
kierunku napisać.

Pomimo wszelkich wskazań i nę-  
dzonych się niepodobnie było ubo-  
rów, moje słuchanie chrząki. Wzrę-  
ję i najpóźniej w końcu, aż wko-  
ńczył się. Co wcale by nie miało być. Wzrę-  
ję w ten sposób przetrwał w klasie i w  
i nowym roku. W końcu i mi było  
no i nie miałem pomocy. W końcu, powiedział  
był do mnie. To a. W końcu. Wam  
stano. i w końcu. W końcu 20 grudnia  
w piątek. W końcu 22 w niedzielę  
pominięciem było o. W końcu. i w końcu.





a w piętek manatki zbieram i w  
drogę ruszam.

Ai imieniom ci tak mury są,  
czasem rachowcie i nawet jedna  
godzina wiele mi stanowi - ale trudów  
inaczej poradzić. Żal mi obrótni  
i dziś mi zajdąs się w Kraków,  
ale bądź na imieninach na bractwie -  
mnie mi to pamięta parobczy - bo  
nieprzebiecistwo było przyjechać -

Jeszcze Wam jeden kaskluszek  
taki jony we Czerwku - a potem  
ci z wieścią radiografij -

Wam

H. O.

(287)  
d. 19 - Grudnia - 1878 r. Paryż.  
165  
6. Rue Bourg. Montmartre.

Niewiem co tu wy może powiecie -  
ale dość ci ja mi. 20-go ale 21-go  
Grudnia dopiero mogę wyjechać  
z Paryża - tylko więc tu zaproszę  
przyjaciół prudenów. Tak dziś  
wstąpię do ukwiecenia, i poświęcę  
codzienną pracę a nawet przy  
tamże wieczorem niemogę ukwiecić  
i jutro dopiero wolny będę - a w  
sobotę rano odwiozę obratki, pie-  
nizki i wisiory, i wieczorem zaraz  
na kobję ruszam - Zdaje mi się  
że w Pamiętnikach wieczór - a  
najdalej we Wtorek rano /24-go/  
wdrę do domu na samą wigilię.



Łatwo zrozumieć jakże mnie złość  
wzięta jak dziś wstygę do urzędu  
muniatem radę wydo wać i jeno jak  
kuba całe dniem przesiedzieć -

Boję się aby ten list nie  
spóźnie i żebyś nie daremno na  
kolei nie czekał, posłałam tele-  
gram który przysłał mi ten list  
Wasz wiadomości i wyjechał  
24-go, a z Wiednia ten pro-  
tegram będzie wiadomości o  
którym pisał do Krakowa -

Zamierzam jechać - to ten  
na kole mam zamiar nie nie-  
robić, aby odpocząć - Zdrowie  
doskonale mi się już powiększa

zmęczenia, więc mam nadzieję i  
w Krakowie przywrócić będę też  
wam przedstawić - Przyjadę na  
krótko, więc może nawet a może  
dłużej - to w tym najkonię-  
niej -

Jakoda iem miły na imie-  
ninach francuz - Panno ten kula-  
liście beremnie, jeżeli staro i stak-  
ciousi bawieć się nie powieksza.

Proszę więc o ciępliwość, a y-  
niesz się a wasz stary kochany  
zechce mnie odwiedzić do Krakowa -  
a nigdzie ani na chwilę zatrzy-  
mywać się nie będę -

Wan St. Olsz





